

FANTASMAS,
DESPRESIVEIS,
OU
FIGURAS
ABOMINAVEIS,
OU RONDA
DE LISBOA,

QUE ANDAM CONTINUAMENTE DE
ronda pelas ruas, e becos da famosa Corte de Lisboa,
representadas em tres diversos, e terriveis sonhos
Mortaes, onde se finge a medonha, e horrivel apa-
rição de hum defunto, que os vay moralizando
com as noticias mais celebres, e notaveis dos
Antigos Romanos, Persas, Affirios,
Gregos, e Sicionios.

P O R

FRANCISCO
DE CASTRO.



LISBOA:

Na Officina MONRRABANA.

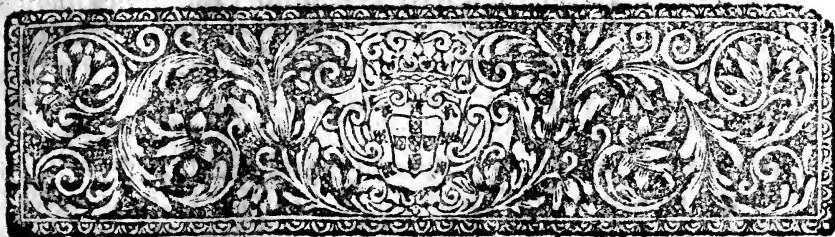
M.DCC.LI.

Com todas as licenças necessarias.



LIBRARY

university of Toronto



FANTASMAS,
DESPRESIVEIS,
OU
FIGURAS
ABOMYNAVEIS.



Uem for Practico em Sonhos he que só poderá crer, e pintar a viveza das cores, ou a grandeza dos vultos, com que o natural douto das especies sabe illuminar a officina do cerebro, para persuadir como verdades as impressoens fantasticas, que não tem mais essencia, que ser vapor; ás vezes tão maligno, que offende a vitalidade com aquillo mesmo que a natureza escolheo para sua conservação.

Pois meus Senhores, estando eu huma noite aturando a pequena chama de minha pobre candéa, que quasi sempre tem a torcida mal concertada, e molestando

os olhos, aos quaes quero mais que ás mesmas meninas por admirar as dicções de hum curioso livro, quem ha muitos tempos, dou meu lado; porque me desperta do sono: eu por mais que porfiava em vencer com minha attenção os elperguicamentos da fraca luz, sua debilidade foy mais pôderosa, que minha constancia; porque na pallidez de suas afflicções demayaraõ primeiro minhas pestanas em tal fôrma, que enferma a vista ficou defunta. Cansado finalmente, e ainda medroso; porque entre halitos de vivente, e agonias de moribundo, me dava mais sobressalto, que luzes, por não querer levantarme da cama a atiçalla, e ainda que o principal motivo foy; porque não me espreitasse a camiza hum companheiro, que se encoستا no meu quarto, arrimey o papel a huma cadeira, aonde descansão meus vestidos, e pegando de huma meya, que estava pendente de hum dos seus braços, dey dous açoutes ao ar, para que acabasse de hum sopro vida, que propriamente he fumo; mas como minha cegueira guiou o golpe, do primeiro açoute, prendi os narizes á candêa, e na terra acabou de vomitar toda a asquerosa immundicia, ficando tão sentida do tal açoute, que ainda depois que amanheceo na minha camara, observey, que estava destillando por todas suas conjuncturas. Lançados todos, o livro na cadeira, a candêa na terra, e eu no meu leito, enrosquey os lombos, dey dous suspiros ao ar, e lancey de golpe a cabeça na almofada; e quando cahi, se enterraraõ as faces até meyos narizes; deste modo sem susto algum desta vida chamey o sono; mas no breve espaço de se vem, ou não vem, pintava minha consideração as parecidas imagens de cama, e sepultura; morte, e sono; acreditando este defengano minha memoria com aquelle distico do grande Nasaõ:

Stulte,

*Stulte, quid est somnus gelide nisi mortis imago?
 Multa quiescundi tempora fata dabunt.*

Porém com hum Filosofico descuido me sacudi desta tristeza, considerando, que ainda que o sono he morte, era para mim então o dormir meya vida. Morrer he preciso, esta lembrança, e conformidade me poderaõ tirar o horror a esta fantasma; por isso com este alivio, e aquella melancolia (natural aviso da nossa fragilidade) fuy por instantes perdendo o tacto dos olhos, e a vista dos outros tres sentidos, e meyo; mas quando a meu parecer o discurso estava mais preparado, chega o sono, e que faz? Dá hum sopro á luz da razão, e no mesmo ponto me deixou ás boas noites, e tão mortal, que só quatro roncos eraõ informe aqueroso de minha vitalidade. Ligados os sentidos ás escondidas de todas as potencias, se encorporou a fantasia, e com ella madrugaraõ tambem outro milhaõ de Duendes, que se encoltaõ no mais alto de minha cabeça, movendo-se tal bulha entre elles, que se eu não fora tão pobre de talentos, e tão perdido de sentidos, me desvelaraõ os mesmos movimentos, que moviaõ o letargo. Entre as varias, e diversas figuras, que se avultaraõ na officina do sono, foy a mais amavel (ainda que nos principios mais horrorosa) a que vou a tirar a luz, e a fantasia a estufou com taes matizes, que agora como conheço, que não durmo, e que certamente estou dictando o que sonhey naquella occasiaõ, estou para jurar, que foy mais visto, que sonhado.

Oh como me parece agora, que torno a ouvir os mesmos temerosos eccos, a que então dey credito, e que me dizia á orelha huma voz, repetindome tres vezes o meu nome. Pareceo-me, que havia despertado, e que via estar impedindome a respiração lançada de

de bruços sobre minha cabeceira hum rosto, que calçava feus vinte pontos de faces, bastantemente inchadas com a violencia da postura: os cabellos eraõ asperos, como cilícios, e estavaõ servindo de vaçoura ás minhas barbas, os olhos entre vidros, e feus oculos lhe formavaõ a vista taõ aguda, que parecia olharme com dous chuços, e no melmo ponto que me advertio desvellado, retirou a estatura á sua natural erecção, eu tambem me encorporey, e estregando os olhos com os nós dos dedos, me pareceo, que entre medroso, e dormindo, coxeando com as vozes, ou com a pronunciação de rastos lhe disse: sombra horrorosa, fantasma medonha, ou vulto horrivel dos espaços imaginarios; pois não te considero parto Fyfico, se não aborto de sua confusaõ, quem es? Que buscas em mim? Que procuras no meu quarto? Recolhe ao coraçã o alento, me disse, não desmayes, soccegate, e não des tantos movimentos com as palavras: abre esles olhos, e atende, que sou Hollerio, discipulo, e interprete do grande Hypocrates. Vem cá, Sabio dos seculos, veneraçã minha, affombro da Effera, pay da verdade, graciofo, e prudente desprezador do Mundo: chegate, ainda que me chamusques, abraçame, ainda que me queimes: vem, amigo meu, que já teu nome me tem extinguido o horror ao defunto. Estes, e outros extremos semelhantes fiz eu, posto em Cruz sobre a cama; e logo pendente dos feus hombros, meneando-lhe a hum, e outro lado a cabeça, lhe beijey mil vezes as faces, e com a violencia dos osculos ficamos sentados; elle em huma esquina, e eu no meyo da minha barra. Dize-me, meu discreto, lhe torney a dizer, não estás já na gloria? Pois como deixas aquella amavel morada de delicias pelo immundo, e corruptivel deste seculo? Eu te

con-

considerava eternamente gozando das verdadeiras ditas da Bemaventurança, e não o duvido; porque sendo tu tão sabio, saberias salvarte; mas se erraste isto, perdeste tudo. Desenganame, e dize-me por amor de Deos, a que viste? Eu não posso tirarte a boa fé, que tens de mim; mas tão pouco te direy o meu estado, porque não tenho licença para desenganarte. Minha vinda saberás tanto que te vestires; e assim recolhe esses trastes, que tão sem alinhio tens baralhados, e veste-te; porque o tempo he breve, e he preciso aproveitallo, disse Hollerio.

Depois que eu já estava vestido, reparey com maior atençaõ no habito, que trazia o defunto sabio, e lhe disse: Eu não quizera sahir contigo desse modo; porque nos esperaõ as vayas, gritos, e ludibrios dos que nos virem; por isso te suplico, que por agora vistas hum de meus vestidos, cortando deste modo os motivos á irrisaõ, que sem duvida nos ameça. Não tenhas cuidado, me respondeo o finado, porque minha figura só aos teus olhos se concede, e a todo mortal está negada; e assim sem medo acompanhame, que quero examinar estas novidades do teu seculo pela Corte de Lisboa. Respondi eu: ó apparecido esqueleto, que necessidade tens tu de mim? Tu bem podes ir só, que não te has de perder. Além disto bem sabes, que Agefilao, illustre Capitaõ dos Licaonios, querendo os Embaixadores dos Thebanos, que elle respondesse depressa a huma Embaixada, que lhe haviaõ trazido, respondeo: *An nescitis, quod ad utilia deliberandum mora est tutissima?* Pois como queres tu agora, que eu com tanta pressa me resolva em tal negocio. Ouvindo isto o defunto, transformando-se como rayo negro, como corisco escuro, com cara de fogo, com o vulto afogueado, e hum pouco furibundo

do respondeo: vem, e acompanhame; e não queiras saber mais de mim. Movido de suas razões me animey, e chegando á porta da minha camara, parey alli hum pouco, em quanto ellegia caminho, e logo lhe disse: Meu amigo, o que has de ver neste seculo, he ao vicio muy adiantado, e com grandes progressos á necessidade. Na tua idade havia hum homem Soberano; outro luxurioso; outro ladrao; outro usureiro, e agora em cada hum vive de assento a soberba, luxuria, avareza, e cada vivente he hum mar de maldades; porém he certo, que se acabou hum genero de pessoas, que floreceo muito na tua idade, o mais pestilente, que pisava o Mundo: já não ha hypocritas, moedeiros falsos da virtude, e santidade. Replicou o defunto: que affirmas? Que não ha hypocritas no teu tempo? Respondi eu: amigo, já não ha quem affecte jejuns, nem disciplinas; porque até as apparencias de virtuosos aborrecem os homens: agora só se fez adorno da destemperança, galla do vicio, pompa da dissolução. Ora vamos, disse o defunto, que tenho vivas ancias de averiguar tantas novidades, como prometem tuas palavras. Fomos proseguindo, e a pouco espaço ouvimos hum som entre consonancia de rabeca, e contralto de jumento. Quem toca taõ destemperado? me perguntou o defunto. (A este tempo já chegavamos a huma tenda de varrer caras, e depenar goellas,) volta o rosto para esse pateo, lhe disse, e divisamos pela meya porta, que deixava livre huma cortina de olandilha, estampada com borras de azeite, e pintada com almagre, hum mancebo, mais lambido, que prato de doces em poder de pages: estava elle posto no meyo de rodas de amollar, e assentado em huma cadeira, que servia de pellar rostos: huma perna estava servindo de cavalgadura á outra, e

roça-

roçava as cordas de huma rabeca com tal desconfortação, que parecia sahir o som das goellas de hum ju-
mento malencolico. Este he, disse ao Defunto, quem
tocava antes, o qual he aprendiz de esfregaõ de ros-
tos. Respondeo o Defunto: isto he grande novidade,
desde agora principio a descobrir a alteração das cou-
sas do meu seculo; porque entãõ nos tempos, em que
os aprendizes de Barbeiro estavaõ ociosos, tangiaõ
unicamente quatro sons em huma viola, e nos tempos,
em que Marco Porcio era Consul, veyo de Grecia pa-
ra Roma hum excelente Musico, que no tanger era
muy primoroso, e no cantar muy suave; mas como el-
le acrescentasse huma corda de novo ao instrumento,
com que tocava, da qual careciaõ os instrumentos Ro-
manos, foy o musico desterrado, e o instrumento quei-
mado publicamente; porém bem se póde dar licença
para que todas as novidades passem só na musica. Res-
pondi eu: Pois, amigo, outras novidades de mayor
nota has de descobrir, que haõ de suspender mais tua
admiração, por illo Licurgo prohibio nas suas Leys, que
naõ se enterrassem na sua Republica peregrinos; por-
que os vicios estranhos, e os costumes peregrinos naõ
fossem sabidos dos seus, nem aprendidos pelos outros:
e Plutarco escreve, que estando em Roma vio ape-
drejar no campo Marcio a hum Sacerdote Grego; só
porque no Templo da Deosa Verecintha offereceo hum
sacrificio diante do Povo, naõ com o costume dos Sa-
cerdotes Romanos, mas com as ceremonias de Grecia;
porém passemos adiante, sabio Defunto.

Naõ tinhamos ainda caminhado muito, quando de-
mos com os olhos em hum coche, no qual se embai-
nhava huma Fantasma em habito de homem: era garra-
tal de narizes, e frondoso de sobranceiras: trazia suas
manchas de ramella, e alguns prologos de calvo; vinha

elle abrindo os olhos às pedradas de sua horrivel figura, accrescentando-lhe a colera, que tinha, fealdades a seu aspecto: pelos olhos derramava os melhores vinhos, e quanta especie de licores tem inventado a viciosa sede de nossos paladares: apenas o Defunto o vio, e reconheceo, me disse: que homem he aquelle tão inchado de vaidade, que vay despertando com seu aspecto ao furor de quantos olhaõ para elle? Este, disse eu, he Judas do valor de seus amigos, mercador de necessidades, revendedor de merecimentos, em fim seu nome proprio he trapaceiro, que he o ultimo lugar dos furtos. Explicame esse officio, me disse o Defunto. Sim o farey; porêm primeiro me has de dar palavra de callar, e deixar as glosas, e reperguntas, que pôde mover esta noticia. Seja em boa hora, me respondeo o finado; e eu fuy continuando nesta fórma: vem hum desgraçado perdido, ou hum vadio, ou hum cuidadoso de sua fazenda com quatro papeis, que chamaõ de serviços; (julga isto, ou pelas letras, ou pelas armas) encontra, ou o dirigem os praticos na negociação para a officina de hum destes, e as mais das vezes he guiado por outro aprendiz de embustes, andarilho de trapagens, e finalmente arrieiro de ambiçoens: a presenta os seus papeis, e feito cargo de seus desejos, lhe diz o avaro: meu senhor, a pertençaõ de v. m. se ha de pôr direita, porêm faça v. m. primeiro hum deposito de quarenta moedas em parte segura de Justiça, e para ganhar a certa pessoa são precisos trinta dobroens; tambem ao caleceiro de lastimas, que conduzio a v. m. para esta venda, deve dar para hum bom refresco, e amim por agora dará o que for de seu gosto; porque em se concluindo a dependencia obrará v. m. como homem de bem, e generoso brio; não desconfie v. m. que isto havemos de conseguir, e

al-

alcançar , ainda que parece impossivel ; porque temos amigos , e este he o todo das pertencoes na minha idade : esta he , Defunto apparecido , a vida desse homem , e outros , que vez rondar por essas ruas. Taõ suspenso , admirado , e confuso ficou o Defunto das minhas palavras , que não me respondeo huma só , antes tres , ou quatro vezes fez o sinal da Cruz , e eu não tive animo para lhe explicar outras circumstancias.

Indo pouco mais adiante , vimos hum ridiculo vi-tela , o qual tinha cara aguda , e amollada em necessidade ; estava mais apertado , que o caminho da vir-tude ; e mais faminto , que hum noviciado : era esta fantasma hum jejum com chapêo ; huma dieta com pés ; hum desmayo com barbas ; huma carencia com calções ; todo elle era indicio de estomago faminto , e pisava esta terra com huns çapatos , não á obida , catanhede , ingleza , maruja , ou anastacia ; mas taõ cheyos de gretas , e roturas , que parecia trazer os pés em gayola : a mortalhavao-lhe as pernas humas meyas de solfa , salpicadas de pontos , e compassadas de buracos , em tal fórma , que as canellas pareciaõ flautas ; porque finalmente todas ellas eraõ saltos , carreiras , e galopes : seu tecido era taõ raro em outras partes , que cheguey a entender , que tambem havia vidraças de lãa ; trazia cingidas as pernas de huns taleigos com indicios de calções , cheyos de gretas , pontos mal tomados , remendos , cicatrizes , rasgadur-as , e por entre as pernas se desfaziaõ em fios , e outras campainhas ; era para ver , e admirar a casaca em humas partes negra , e em outras parda ; era forrada de hum bosque de trapos velhos , e pela parte cor-respondente ao peito se vinhaõ enforcando seis , ou sete botoens meyos esfolados , cujas calas hiaõ cor-rendo á posta de huma rasgadura até as costas ; leva-

va seu pedaço de espadim montado á garupa, e hum
 torta de chapêo meyo afogada no fovaco; mas
 por grinalda tinha na cabeça hum redicula cabellei-
 ra. Estranha figura! Horrorosa fantasma! (disse o apa-
 recido morto) valhame Deos! Não fora melhor, que
 este homem cobrisse com hum capa sua desnudez; e
 não que fosse por meyo do concurso seguinte com a
 ostentativa de sua infeliz sorte, e fazendo galla de não
 a trazer? Melhor fora, respondi eu, porém adverte,
 que semelhantes figuras morrem por cortar a pobreza
 à moda, e vivem contentes com andar daquella fór-
 ma ao uso: como seja traje militar não o trocáo pela
 melhor capa; e nunca cobrem a cabeça com o chapêo
 por não esmagar a cabelleira, ainda que o Sol os abra-
 ze. Meu amigo, replicou o Defunto, eu tenho visto
 muitos, que andáo com cabelleira, dizeme agora: por
 ventura o encalvecer tem feito mudança para mal con-
 tagioso? Ou que motivo ha para que os mais dos ho-
 mens não tragaó a natural coroa de seus cabellos? Não
 he como imaginas, lhe disse, mas o que verda-
 deiramente ha passado a fer achaque contagioso he a
 necia loucura dos homens: elles não tem encalvecido
 de cabellos, se não de juizo; porque ingratos á natu-
 reza, que os adorna, desprezaó seus beneficios, e cor-
 taó o cabello, com que os ornou a mãy commua, so-
 licita, e attenta não só á conservação, mas á fermo-
 sura de seus viventes. Não ha ave, que se dispa de
 suas pennas por vestir as alheas, não ha arvore, que
 sem dor se despoje de suas folhas; e não ha bruto, que
 não viva contente, e satisfeito com sua pelle. Os foc-
 orros da Arte são honestos sem offensa do natural, e
 sempre he agravo insofrivel accusar á natureza de
 descuidos, quando ella se desvelou em providencias.
 O' tempos! O' costumes! Exclamou o Finado, na mi-
 nha

nha idade eraõ as cabelleiras indubitaveis suspeitas de tinholo, ou certos indicios de calvo; porẽm no teu seculo entendo, que a mentira tem dilatado seu Imperio, e me persuado a que hoje se vive com mais artificio, que entãõ. Fallas com juizo, disse eu ao Defunto, ninhum seculo ha envolvido mais embustes; porque has de entender, que todos unicamente estudaõ em parecer, o que naõ saõ. Se os planetas, e os animaes podessem aproveitar-se da lingua, sô elles poderiaõ tirar aos viventes deste engano; porque as Estrellas diriaõ, que foraõ creadas no firmamento; o Sol diria, que no Ceo, as aves no ar, a salamandra no fogo, e os peixes na agua; mas os homens naõ podem jactar-se de parentes mais chegados que os bichos; e se elles fizessem alguma reflexãõ sobre si, achariaõ, que o fogo os queima, a agua os afoga, a terra os canã, o ar os afflige; o calor os molesta, o frio os destempera, a fome os mortifica, o manjar os farta, o dia os enfada, a noite os entristece, os inimigos os perseguem, os amigos os desamparaõ, e os que tem vida com taes condiçoens, bem declaraõ sua loucura nos fingimentos, que patenteaõ. Agatocles foy filho de hum oleiro, e despois veyo a ser poderoso Rey de Sicilia: este tinha por costume mandar pôr em sua Real meza pratos, e jarros de barro entre os outros, que eraõ de finissimo ouro, e sendo perguntado, porque tinha aquella baixeza entre tanta magnificencia, respondeo: bebo por jarros de ouro, e como em pratos de terra, para dar graças aos Deoses, considerando, que mais facil cousa he, de Rey tornar a ser oleiro, que naõ de oleiro subir a ser Rey. Porẽm vamos adiante, apparecido Defunto, para que confirmes teu dictame, no que fores vendo.

Sem mover as pestanas caminhava meu discreto Defun-

funto , passando por muitas tendas, e juntamente observando tantas taboletas, como hoje se encontraõ ; e muitas vezes olhava com hum semblante tão desagradavel , que se fazia muy terrivel com o irado do aspecto ; eu hia junto a seu lado esquerdo tambem confuso , e suspenso pelo ver tão enfurecido ; mas quando eu hia lutando com este pensamento, me puxou elle rijamente da capa , e com hum voz espantosa , e terrivel gritou, e me disse : ó amigo , que especies de tabolletas são estas, que só nesta pequena rua tenho já contado sete , as quaes nem são de boticas , tavernas , nem de casas de pasto para pessoas graves, e tudo parecem ? Estas, Defunto apparecido , disse eu , são casas , a quem os modernos chamaõ de bebidas ; porém mais verdadeiramente se devem chamar açouges de perder os juizos ; tendas de fazer irrivel a razaõ , logeas da bebedice , officinas onde se lavraõ as febres ardentes , e os tabardilhos , teatros onde se apanhaõ as colicas , e catarros , lugares para dispôr mortes repentinas , finalmente feira geral , aonde com as apparencias de calor saudavel se compraõ as receitas praticas da doença , e da morte : repara bem , discreto finado , e as verás mais assistidas , que os Templos de Deos, que os homens deviaõ frequentar para lhe agradecer tantos beneficios ; mas elles nesta idade são tão inconsiderados , que se mortificaõ , e madrugaõ para morrer huns primeiro que os outros ; agora podes considerar , como estará o juizo destas gentes , cheyo com o fumo de bebidas tão espirituosas : que progressos ! Que resoluçoens póde dar hum cerebro aquecido com estes lumes ! Que discursos póde fazer hum talento encurvado com o peso de espiritos tão estranhos ! Respondeo o Defunto : isso verdadeiramente ha sido invençaõ do Demonio. Que Neraõ inventou tormentos
tão

taõ dissimulados? Martyrios taõ enganosos? Mortes taõ malignas? Eu naõ o posso dizer, lhe respondi, o que he mais estranho, naõ he que os homens vivaõ atrainhos desta golosina, que em fim a gulla se ha senhoreado do cabedal de nossos sentidos, se naõ quem ha sido taõ poderoso para arremear huma sede taõ vehemente a nossas gargantas, e introduzir hum frio taõ congelado nos estomagos, que naõ ha algum, que naõ se revolve sómente com ouvir o nome destes licores. Semelhantes bebidas, tornou a repetir o Defunto, e todo este genero de vinhos espirituosos, e volateis gastavaõ no meu tempo os desconfiados da vida pela medicina, e natureza, applicando-os ao nariz para que por seus conductos passassem a alentar cerebros descaidos, e pulsos debilitados. Valha-me Deos! Se eu tornara a ser vivente, por naõ ver mundo taõ louco, e perdido, fora viver em companhia dos brutos na aspereza dos montes, ou no solitario dos Ermos.

Nesta pratica hiamos caminhando, quando avistamos huma multidão de homens, mais alegres, que o tamboril de Bacho, mais loucos, que hum bom anno, e mais ociosos, que o que tem simplez Beneficio. Alguns destes tinhaõ os semblantes outavados, e as bocas taõ grandes, que lhe chegavaõ aos ouvidos: hum estava rindo-se de quando em quando com mais falsidade, que Judaz, outro escarnecia, e zombava de seu mesmo companheiro; porque despois dos carinhos, se seguiaõ os ludibrios, as mofas, as zombarias, os vilipendios, e os escarneos. Todos elles estavaõ dando solfas de murmuraçaõ a quantos viaõ, e ferindo sem compasso na lingua, naõ a opiniaõ, mas as figuras proprias dos que passavaõ pela rua, naõ podendo valer-lhe a consulaõ do concurso para que podessem

dessem occultar-se da maldita fateixa de suas linguas. Todos eraõ inchados do ventre, e tinhaõ corcovas nas costas, a hum apparecia hum trapo verde pelas pregas da casaca, e a outro se lhe via hum pedaço de frauta. Perguntou logo o Defunto todo suspenso: que casta de gente he esta? Ou que occupação administra nesta Republica? Respondi eu: amigo, estes saõ como aquelles animaes, que se penduraõ das orelhas, que fazem sua preza nos ouvidos, e vivem dependentes de todos; estes saõ musicos, e solfistas, o costado mais alegre dos quatro, que tem a loucura; aqui estaõ de venda, esperando que alguem os chame a folgar, para que logo recebaõ dinheiro, e estes saõ os que hoje lograõ tudo, tem bens, e saõ participantes das terrenas delicias, porque ainda ha quem ignore, que na musica he melhor ser ouvinte, que mestre, naõ passando o exercicio desta Arte dos ouvidos á boca, nem desta ás mãõs; pelo que escreve Plutarco de Felippe, Rey de Macedonia, que ouvindo hum vez cantar a seu filho Alexandre Magno o reprehendera dizendo: *Naõ tens vergonha de cantar tambem?* E Laercio em o liv. 6. da vida de Diogenes refere, que louvando-se-lhe de Musico insigne a Ismenias, respondera: que se fora homem honrado, houvera aprendido outro officio. Respondeo o Defunto: he certo, meu amigo, que a quem venera a Pallas, e Mercurio, como dignidades protectoras, naõ está bem o estudo desta Arte; porque Pallas fez em pedaços com os pés o primeiro instrumento dos musicos, que virão os olhos, e Mercurio tirou a vida com afrontoso castigo a Murcias, excellente na musica, por pertender competências. Aqui chegava o Defunto com sua moralidade, quando hum delles se apartou da tropa, e me veyo dizer, que se eu queria divertirme hum pouco,

co, que elle estava convidado para hum estrado, e me levaria a divertir. Communiquey logo isto ao Defunto, e me mandou; que accettasse; porque gostaria tambem de informar-se. Respondi eu logo ao musico, que accettava a offerta, e no mesmo ponto todos tres tomamos o caminho. A penas entramos na casa, marchou o musico para o lugar, em que havia tocar o instrumento, e eu logo que toquey a alcatifa, posto de joelhos beijey com as vozes, que me ha ensinado a pratica das corteziyas, os pés ás senhoras, que florescia o estrado: depois sentandome em huma das cadeiras, principia-rao a sair os delirios da minha loucura com huma das damas. Eu seguia gostoso as amaveis doçuras da conversa sem lembrarme, de que levava por companheiro a hum Defunto, o qual, ou porque me vio fóra dos meus sentidos, ou porque queria informar-se, me chamou, e me disse: meu amigo, não he preciso, que com as faiscas deste lume se accenda a isca da sensualidade: este fogo não deve tomar-se tão chegado: esta tua liberdade sem duvida he ensayo infalivel para o precipicio do inferno, nada de quanto tenho visto me ha enfurecido mais, que a liberdade, e desenvoltura desta casa: no meu seculo o final certo de correspondencia para o que havia de ser marido, era só permitir-lhe pisar huma ponta da alcatifa, e este era o penultimo favor, que recebia; porque dentro de hum quarto de hora se haviaõ de celebrar os desposorios: muy digno he de chorar-se, que as senhoras deste seculo não logrem o bom exemplo de seus honestos trages por motivo das largas liberdades, que daõ á sua honestidade. Agora me occorre o que affirma Suetonio, que durando em Roma quatro centos e sessenta annos o famigerado Templo das Virgens Vestaes, nunca se achou entre ellas, senão quatro que fossem más, e foraõ

Rhea, *Domicia*, *Albina*, e *Cornelia*, as quaes foraõ castigadas publicamente, e meridas vivas nas sepulturas. Eu bem tenho reparado, continuou o Defunto, que nesta falla não se vê imagem alguma de Christo, de sua Santissima Mãe, nem de outro Santo, dos innumeraveis, que vivem eternamente na companhia de Deos: estaõ as paredes nuas, e sem mais abrigo, que cortinas, e cadeiras. Respondi eu: ay! apparecido morto, perdeo-se a devoção, e com ella o gosto á pintura. Pois, vay proseguindo meu Defunto, hum quadro penitente enfrea ao mais desbocado, huma effigie honesta serve de despertador á temperança, e todas nos lembraõ os premios da Religião Catholica, já nas fallas, que servem ao estrado, não se usa mais adorno, que esta desnudez? Meu discreto Defunto, lhe disse, nas antefallas se costuma tambem enforçar algumas pinturas: ora vem comigo a este recebimento, e notarás a inclinação dos homens desta minha idade. nos objectos, que tem para divertir a vista. Sahimos para fóra, e na falla interior havia multidão de papeis, e laminas differentes: hum homem vomitando, outro bebendo, hum papelaõ, em que se reconhecia hum galanteyo, e huma dissolução, outro, em que se viaõ varias figuras fumando, e engolindo, com outras copias rediculas, que mais moviaõ ao vicioso, que ao riso. Estes saõ os Santos de devoção, que acharás, objectos, que impacientaõ a gulla, irritaõ a sensualidade, e avivaõ a destemperança.

No reconhecimento destas pinturas escandalosas estavamos eu com huma véla na mão, servindo de apontador, e o Defunto suspenso, quando nos arrebatou os ouvidos o murmureo das rabecas, que pareciaõ uniaõ de cascaveis, e consonancia de grillos. Já principia o tarão, disse ao Defunto, vem, não percas a occasião, e fica-

e ficaremos arrimados á porta, que daqui verás bem a alteração dos divertimentos. Fomos, e sahio logo hum Dama, unida ao lado de hum dos concurrentes a bailar hum minuete. Eu não tirava os olhos do apparecido morto, que irando-se fortemente, e sem querer assistir mais, se levantou de subito, e disse: eu não quero ver mais; até aqui pode chegar a desordem, e malicia dos homens de tua idade. Nem eu desejo, que o vejas, lhe respondi, nem me falles palavra sobre isto: retiremonos para este canto, porque ainda te falta, que os vejas cear. Acabou-se o baile, despedira-se huns, e ficaraõ outros, chegou o tempo de cear, e foraõ os criados requeridos, com o vigor deste requerimento entraraõ no mesmo ponto seis, ou sete ministros da gulla, auxiliares da destemperança, e terceiros da fartura: estenderaõ sobre as mezas delicadissimas toalhas, distribuindo hum feixe de servilhetas, facas, pratos, colheres, e garfos: depois se tocou a degollar a razão, a offender a saude, a desenvolver o recato, a incitar a luxuria, e a descobrir o segredo. Sentaraõ-se todos, e começando a vir saladas de todas naçoens, enguliraõ huma horta com azeite, e vinagre: logo se seguiu variedade de carnes, e daqui principiou o fumo dos mostos a cegar o juizo, via-se taõ impaciente a voracidade de todos, que mais parecia envestir, que comer, cada dous bocados eraõ collateraes de meya canada, e a gulla queria com tanta pressa verter os pratos no ventre, que desprezando as diligencias do mastigar, nos deraõ a entender, que se podiaõ sorver os perdigoens, e beber as frangas. Vendo o Defunto estas cousas, não pode emmudecer, e voltando-se, para mim disse: verdadeiramente he este teatro mais celebre, aonde me has representado com mais viveza a corrupção dos costumes de teu seculo: a in-

formação deste desordenado banquete basta para conhecer o estado lamentavel das cousas. Respondi eu: discreto Defunto, tão infeliz he esta nossa idade, que os mininos se criaõ aos peitos dos toneis, os mancebos repetem o vinho, como agua, e as mulheres o bebem, como chocolate, assim se desentrea o gosto, assim são mais intensos os ardores da carne, e Venus se abriga com a capa de Baco: com este licor se asfopra o fogo da luxuria, com elle se lhes escuresse o juizo, se descompoem a gravidade, se introduz o desembaraço, foge a vergonha, que he a conservadora do recato; e se abre caminho a todo genero de immodestia, leviandade, e demazia. Respondeo o Defunto: amigo, grandes leys fizeraõ os Romanos (conforme dizem Macrobio, e Aulo Gelio) para impedir este vicio, das quaes te direy algumas para que vejas a grande vigilancia, que tinhaõ os Antigos sobre o vicio da gulla. Houve em Roma huma Ley, que chamaraõ Fabia (porque a fez o Consul Fabio) e por esta Ley se mandava aos Romanos, que nenhum gastaſse nos convites mais de cem sesteracios, exceptuando a salada, e outra qualquer verdura, que não entrava nesta conta. Veyo depois a Ley Mesina, a qual fez o Consul Mesino, e por esta Ley lhe foy prohibido, que nenhum se atrevesse a trazer vinhos preciosos de Reynos estrangeiros para bodas, nem banquetes, e se se houvésse de trazer, sómente fosse para os enfermos. Depois desta Ley veyo a Licina, a qual fez o Consul Licinio, e por esta Ley lhe foy prohibido, que em todos os convites não usassem de genero algum de salsas; porque diziaõ elles, que as salsas despertaõ mais a gulla, e augmentaõ mais as despezas. Logo veyo a Ley Emilia, que fez o Consul Emilio, pela qual lhe foy prohibido, que em nenhuns convites, ou bodas houvesse

mais

mais de cinco manjares; porque houvesse só abundancia para comer, e não para se deleitar. Depois desta veyo a Ley Ancia, que fez o Consul Ancio, pela qual foy mandado aos Romanos, que podessem aprender todo genero de officios, excepto officio de cosinheiros, porque segundo elles diziaõ, nas casas, aonde havia cosinheiros, se faziaõ pobres as pessoas, os corpos enfermos, os animos viciosos, e todos glotoens. Depois desta veyo a Ley Julia, a qual fez Julio Celar, pela qual determinou aos Romanos, que nenhum comesse as portas fechadas, só para que os censores vissem, se cada hum comia conforme ao que tinha, porque diziaõ elles, que não podia haver homens tão perdidos nas Republicas, como os que gastavaõ segundo o que queriaõ, e não conforme ao que tinhaõ. Depois desta veyo a Ley Aristimia, a qual fez o Consul Aristimio, pela qual se mandou aos Romanos, que podessem comer, e convidar-se ao meyo dia; mas que não podessem cear juntos na noite, e isto era; porque entre os Romanos costumavaõ ser as ceas muy custosas no que se despendia, muy alegres no que faziaõ, e muy importunos no que tardavaõ. Justo he agora, sabio Defunto, lhe respondi eu, provarte com as Sagradas Escripturas, como já mais se póde fazer banquete, no qual não succeda algum caso lamentavel. Primeiramente sete filhos, e sete filhas do Santo Job determinaraõ fazer hum banquete em casa de seu irmão mais velho, e nelle foraõ tão desgraçados, que todos elles perderaõ miseravelmente alli as vidas, primeiro que se levantassem as mezas. Abíalaõ fez hum banquete grandioso a todos seus irmãos, do qual nasceu ficar morto seu irmão, infamada sua irmãa Thamar, ElRey David seu Pay afrontado, e todo o Reyno escandalizado. Rebeca fez hum banquete a seu marido

do Isaac , no qual Esaú perdeu a herança , Jacob succedeo na casa , Isaac deu a benção a quem não cuidava , e Rebeca sahio com o que queria. Alluero fez hum banquete tão custoso , que durou cento , e oitenta oras o seu gasto , do qual procedeo , que a Rainha Vasti foy privada do Reyno , a nobre Ester posta no seu lugar , muitos nobres da Cidade degollados , os Hebreos sublimados , Aman grande privado Del-Rey enforcado , e Mardocheo muy honrado. Baltezar , filho de Nabuco Donosor , fez hum banquete solemne a todas suas mulheres , e concubinas , bebendo pelos vasos , que seu Pay havia roubado no Templo de Jerusalem , do qual resultou , que naquella mesma noite foraõ as concubinas , e o mesmo Rey mortos a cutello , e o Reyno entregue a seus inimigos. Finalmente o primeiro banquete , que se fez no Mundo , foy hum , que o Demonio fez a Adaõ , e Eva ; e ainda que este banquete foy no Paraizo , e todo manjar foy fruta , com tudo resultou delle saltar a Deos com a obediencia , Eva ser enganada , Adaõ perder a innocencia , e toda a humana natureza succeder na malicia ; mas ainda que , discreto Defunto , na tua idade a huma Senhora donzella em qualquer visita se lhe duvidava a voz , hoje as donzellas se assentaõ a presedir hum estrado , e fallaõ com muita demasia : antes , ainda para responder a huma attenção cortez , e urbana o pejo as emudecia , e o encolhimento as reprimia : conversação de boda nupcial , nem de noivos totalmente se prohibio a seus labios , e se guardou sempre de seus ouvidos ; porém agora sem mudar de cor , nem de estillo respondem promptamente á mais verde , e impudica palavra , e fallaõ com tanto desvello das bodas nupciaes , como se foraõ jubiladas de matrimonio : antes não achavaõ a mão para a dar a seu marido , e hoje

he huma cousa muy facil em qualquer occasião. Esta he a reprehensivel malicia do seculo presente, meu apparecido Defunto, e para dar mayor alento ao juizo quero, que ponhas bem a attenção no fim desta cêa.

Já cada estomago dos assistentes era huma povoação de peitos de perdiz, huma provincia Transtagana de payos, huma despenha de lombos, hum fumeiro de chouriços, hum açafate de fatias de pão, huma balça de enchimentos: comerao com tanta variedade, que tinhao os ventres tao podres, como olhas de panella: quasi se percebia nos estomagos a grande alteração dos pedaços de pão, e de carne, que andavao aos empurroens sobre tomar alento, e nos mais dos convidados andava Baco ginete de meollos, e cavalleiro nos cascos, finalmente tinhao os sentidos em infusão de mosto, as fantasias nadavao em canadas, o cerebro estava alugado aos despropósitos, os juizos amassados com uvas, os discursos bebendo-se em quartilhos, as intelligencias vertendo arrobes, as palavras feitas huma sopa de vinho, as faces muy bem almagradas, o rosto ardendo em brazas de tonel, os olhos aquecidos nos estios da vinha, as orelhas abrazadas nas caniculas de bodega, e o juizo deliriante com tabardilhos de taverna: humy delles querendo aticar o candieiro, tomou a tesoura, e muy tartamudo de movimentos, balbuciente de acçoens, e tremulo de mãos andou meya hora para arrancar os moncos á torcida, e não lhe sendo possivel topar com ella, se levantou a puchos da cadeira, e repetindo sua diligencia, em lugar de pegar na torcida prendeo a hum de seus companheiros pelos narizes, e lhos deixou de caminho remendados de murrao, sentio muito o companheiro o aperto, e tapadas as potencias dos fumos, enxotou a mosca duas, ou tres vezes, dizendo a tropicoens

picoens: ó lá, senhores, não joguemos com as orelhas. Taõ calvos estavaõ todos de razaõ, que outro dos companheiros querendo levar à boca huma colher de doce tirou hum olho; mas nem porisso cessaraõ os copos de licor branco, tinto, e de outras cores. Depois de varios, e differentes doces embotiraõ frutas diversas de todas as Estaçoes, levando em retaguarda as azeitonas, com que de novo se impacientou a sede. No mesmo ponto acodio com muita ligeireza para a apagar diversidade de bebidas espirituosas, com que ultimamente o racional se endureceo. Concluida a cêa, dando já fim o banquete, hum dos senhores assistentes apagou huma das luzes com o vendavel de hum arrote, e outro disparou muita artelheria de espirros occidentaes, este querendo formar huma dança cahio no chaõ, e molestou os quatro costados, aquelle prosegue em dançar, e tropeçando no atum de torrente chega com a cabeça á barriga: em fim aquella falla toda era realmente casa de loucos, e hum mar de vomitos. Com tanta viveza se esculpio na minha fantasia o original de taõ ridiculo paiz, que tambem eu me embebedey de rizo, vendo tantos atuns nadando em mares de vinho, o cerebro me aqueceo com apreheensão do halito, e das risadas. Vendo-me o Defunto nestes termos me disse: a Deos, que não quero ser testemunha de tantas desordens, e sahio para fóra da casa: eu o segui, e agarrando-me a seus braços lhe disse: não fujas, não me deixes, espera; porque desejo instruirte tambem de outras cousas. Fomos continuando nossa derrota, e logo nos sahio ao encontro hum homem-finho ostra, pequeno de estatura, xibo de fisionomia, e taõ desenquieto, que mais parecia gerado com azougue, que com materia prima, os olhos eraõ taõ pequenos, que bem cabiaõ no buraco de huma pequena conta

ta de misfanga , em lugar de barrete tinha o dedo de hum luva , e por capa á salazar trazia hum capuz de Lavrador , que ainda lhe fazia roscas na terra : era na verdade hum tartaruga com tãmancos , e hum Kágado com chinellas , em tal fórma , que eu cheguey a entender , que seria alguma figura das ridiculas , que se vendem ás portas da Misericordia , ou terreiro do Paço , e que acafo havia escapado dos taes lugares : além disto era barrigudo , gotoso de faces , cabelludo , e tinha a cara toda repartida em bandos de borbulhas , e bocados tão hydropicos , que o mais effico pedaço era como pinha de pinheiro , e fazia certamente a figura de cara-bandulho com suas nodoas , manchas , e piladuras , finalmente era este animal hum pay bechiga de vento , despertador de risadas , lusto das visitas , morte das merendas. Este , meu Defunto , estando já á boca da noite da vida , e com os dous pés na sepultura , he todavia encobridor de diéterios , padrinho de latiras , alcoviteiro de papeis , comprador de venenos , pastor , que ordenha hydras , e vive contra a vontade de Deos de galantear os luxuriosos de murmuracão ; porque se algum pega na penna , e molhando-a em sangue vay formando hum montruosa furia , que desde as mantilhas sae respirando a inchada vaidade de seu vicioso pay , apenas chega ás portas deste mercador de peçonha , rogando-o com o maldito parto , ou ajusta logo , ou lho mete em casa , como de esmolla , dando-se seu pay por bem servido : reconhecendo elle logo , que a actividade de seu occulto veneno reclamara cobiçosos , para que não cause horror com seu aspecto , trata de o enfeitar , lavar , e alimpar na prensa : desta maneira dá de olhos aos Leitores , e descompondo innocentes chega tambem a encher de sua peçonha os talentos mais bem hu-

humorados, ou a todo homem de boa fama, e applicação. Os Leitores, como lhe ha custado dinheiro, e talvez o cuidado; porque tem encarregada esta compra custe o que custar, e ouvir mal do vizinho, nunca foy ingrato aos ouvidos, guardão mais que huma descendencia o tal papel, que sem duvida havia apodrecer nas estantes, se este maligno, e outros taes, como elle, não o tirarão a voar; mas infeliz daquelle que move o escandalo! Amigo, respondeo o Defunto, no meu tempo houve muitos ociosos, que desde suas mezas usurpavaõ os creditos com tanta tyrania, que tambem dirigiaõ a pedra ás mayores alturas, e se valiaõ do impulso vulgar, ou da força do numen Poetico para fazer o golpe mais impressivo, e a chaga mais sensivel; porém já mais poderaõ chegar ao perigo da estampa; porque os continha, senão o rigor do Ceo, a Justiça da terra: rodava o dictério só manuscrito, porém os traslados, ou se rompiaõ, ou enfiureciaõ, e deste modo em pouco tempo estava esquecida, e aborrecida a mordacidade; mas entregallos á prensa, que immortaliza, he maldade digna de castigo, e eu nunca vi tão livres libellos no desordenado da minha idade. Respondi eu: pois na minha idade, apparecido Defunto, como a avareza he mais poderosa, que o medo, se arrojaõ á offensa, e encobrem com a novidade de outro delicto a primeira injuria; porque fingem licenças do Santo Officio: outras vezes se valem dos Reynos Estrangeiros dizendo: impresso em Amburgo, Sevilha, *cum facultate superiorum*, como póde acreditar quem os haja revisto, e modernamente se vio no ridiculo papel com o titulo da Secia; pois hum Tribunal tão justo, e recto nunca poderá permitir, que passassem com liberdade tão insolentes calumnias. Respondeo o Defunto: amigo,

ful-

suspende as vozes , que tuas verdades me congelaõ o sangue, e dizeme: em quanto respeito tem os homens da tua idade aos Varoens sabios, e engenhosos; porque no meu Seculo os Monarcas os veneravaõ, e os Reys os respeitavaõ. Em todas as guerras, que teve Alexandre Magno; teve sempre consigo a Aristoteles, Cyro, Rey dos Persas ao Filosofo Chilo, o Imperador Antonio Pio ao Filosofo Gorgias, ElRey Ptolomeo a Pitino, Pyrrho, Rey dos Epyrotas ao Filosofo Zoriro, o Imperador Augusto a Simonides, Scipiaõ Africano ao Philosopho Sofocles, e o Emperador Trajano a Plutarco. Respondi eu: apparecido Defunto, se tu quizeres dar credito a Trogo Pompeyo, verás que na Republica dos Siciomios nunca se leo Filosofia, nem se consentiraõ já mais Filósofos, e assim entregavaõ a Capitaens valerosos todos os negocios da guerra, e fiavaõ de homens experimentados o governo da Republica. Vendo isto ElRey Cyro, perguntou aos Siciomios; porque naõ consentiaõ Filósofos, nem se applicavaõ á Filosofia? Disseraõ os Siciomios: saberás, ó Rey Cyro, que esta nossa Republica he pobre, e povoada de montes; porisso tem mayor necessidade de Lavradores, que de Filósofos, além disto achamos por experiencia, que dos estudos saem mais vicios, que Filósofos, e por este motivo determinamos reger nossa Republica só com a experiencia, e naõ pela sabedoria, que aprendem os Filósofos: pelo contrario se leres, sabio Defunto, a Paulo Diacono acharás, que sendo os Afros indomitos, era Ley entre elles, que os Senadores naõ podessem eleger outro Senador, sem que entrasse com elles na eleição algum notavel Filosofo. Succedeo pois que entre outros Filósofos, que os Afros tiveraõ, foy o Filosofo Sofonio, que governou aquelle Senado sessenta, e dous annos. Foraõ

aquelles Senadores, e aquella Republica tão agradecidos a Sofonio, que lhe puzeraõ na praça tantas estatuas, quantos foraõ os annos, que governou, só para que fosse immortal sua memoria. Eu não te negarey, Defunto apparecido, que no meu Seculo ha homens muy sabios, como tambem Escretores muy doutos, e graves, os quaes estaõ escondidos; porque tanto que algum sae, logo o recebem ladrando, estes, que só buscaõ a saude dos engenhos para os matar com o veneno da sua mordacidade.

Replicou o Finado: pois no meu tempo tinhaõ em tanta estimaçaõ aos sabios, que atè os ossos mirrados de hum Filosofo já reduzido a cadaver eraõ respeitados: no livro das noites de Athenas diz Aulo Gelio, que falecido o grande Poeta Homero tiveraõ entre si grande contenda sete famosas Cidades da Grecia; porque cada huma dellas pertendia os ossos secos do Defunto Homero, affirmando, e jurando todas estas Cidades, que elle alli havia nascido, e alli se havia criado: estas demonstraçoens faziaõ os Cidadãos destas Cidades; porque nenhuma cousa tinhaõ em tanta gloria, como que hum tal varaõ houvesse saido de sua Patria, e o Filosofo Euripides foy nascido, e criado na Cidade de Athenas, mas como peregrinasse ao Reyno de Macedonia, acabou nelle a vida. Tanto que os Athenienses foubereaõ aquella tão triste noticia, enviaraõ logo huma Embaixada ao Reyno de Macedonia, suplicando aos Macedonios, que quizessem dar-lhe por bem os ossos de seu Filosofo Euripides, e fenaõ os entregavaõ por bem, os haviaõ levar por força de armas. ElRey Demetrio teve muito tempo cercada a Cidade de Rhodes, a qual chegou finalmente a tomar por armas, e como seus Cidadãos quizessem já mais fazer partido algum, nem fiarse da Real cle-

clemencia, mandou ElRey Demetrio, que fossem degollados todos os Cidadãos, e que a Cidade fosse destruida até os alicerces; mas sabendo depois que o Pintor, e Filosofo Prothogenes estava dentro da Cidade, tornou a mandar, que não matassem pessoa alguma, e suspendessem a ruina da Cidade. O Filosofo Platao estando em Athenas, ouviu dizer, que na Cidade de Damasco, no Reyno da Palestina havia huns livros antigos, que hum Filosofo seu natural havia deixado: no mesmo ponto caminhou para Damasco com grande vontade de os ver, e resolução de os comprar, e como nem por seu respeito, nem com rogativas de outros lhos quizessem largar, senão por preço exorbitante, chegou Platao a vender todo seu patrimonio para os comprar, ajudando-o tambem sua Republica com algum dinheiro, de tal modo, que sendo Platao Filosofo tão grande, quiz desfazer-se de toda sua fazenda só por melhorar-se hum pouco mais na Filosofia. Ptolomeo Filadelfo, Rey, que foy do Egypto, não satisfeito de sua grande sabedoria, e não contente de ter na sua livreria oitenta mil livros, estudava cada dia o menos quatro horas, e disputava com os Filosofos nas horas de jantar, e cear; mas com tudo isto enviou huma Embaixada aos Hebreos, pedindo-lhe muy encarecidamente, que fossem servidos mandar-lhe alguns dos homens mais doutos, e sabios, que havia entre elles, e juntamente os livros da sua Ley para que lhos lessem, e finalmente quando nasceu Alexandre Magno, escreveu seu Pay Felipe huma carta a Aristoteles, dizendo-lhe entre outras estas palavras: saberás ó Aristoteles, que a Rainha Olimpias, minha mulher me pario hum filho, por cujo dom, e mercê dou infinitas graças aos Deoses, mas principalmente porque permitirão, que elle nascesse

no

no teu tempo ; pois tenho por muy certo, que mais lhe ha de aproveitar o que de ti ha de aprender, que não os Reynos, que de mim ha de herdar. Respondei eu : apparecido Defunto, se os homens do meu Seculo quizessem dar credito ás Historias antigas, achariaõ verdadeiramente que os Emperadores, os Reys, os Capitaens, todas as vezes que haviaõ de conquistar a seus inimigos, primeiro ellegiaõ hum homem sabio, com quem se aconselhassem, do que fizessem gente para a campanha, e assim comparados os tempos passados com os presentes, parece aos que tem lido alguma cousa, que aquelles eraõ dia claro, e estes nublado ; porque hoje se faz mais estimaçaõ dos grageadores, que de hum homem sabio, ou capaz de dar hum bom conselho. No livro de Brutis refere Plutarco : que estando hum dia comendo Dyonisio Tyrano, estava tambem fallando com elle o Filosofo Chrisipo, e neste tempo entrou hum homem, ofrecendo a Dyonizio hums favos de mel, cessou logo Chrisipo de sua pratica, persuadindo a Dyonizio, que provasse daquelles favos. Respondeo Dyonizio : prosegue, e não cesses de tuas razoes, ó Chrisipo, porque mayor labor recebe meu coração em ouvir tuas doces palavras, que minha lingua em gostar os favos das colmeas : pois bem sabes, que a doçura dos favos satisfaz a garganta, e as palavras boas despertaõ o coração ; e quando Alexandre Magno andava mais occupado nas guerras, foy visitar, e fallar ao Filosofo Diogenes, com o qual teve grandes praticas, e offereceo magnificos regalos, de modo que aquelle mesmo grande Monarca buscava a companhia dos sabios, e pelo voto delles elegia aos Capitaens para a guerra : finalmente Dyonizio Siracusano, sendo o mayor tyrano, que allombron o Orbe com suas crueldades, como todos

dos sabem, tinha no seu Palacio muitos sabios ; não para servir-se com elles, nem menos aproveitar-se de suas doutrinas ; mas unicamente para honra sua, e proveito delles. Aqui chegava eu com minhas moralidades, informando a meu apparecido Defunto, quando ou fôsse a dilatação dos movimentos, que me despertão huma penosa dor nas queixadas, e costellas, ou que já subia menos poderosa a virtude dos vapores aos orgãos, onde se formão estes presumidos vultos, eu despertey, e já mais na minha vida com mayor pezar; mais triste, que Conego rico ao estrondo das chuvas de Março, fiquy eu depois de haver restaurado minhas potencias. Verdadeiramente são gloria da alma, e não suspensão, aquelles sonhos, que ensinao, e entretém com diversos divertimentos. Muita dor, e grande sentimento tive de ter perdido a eloquente pratica do grave, e discreto Defunto ; pois sómente no letargo tinha a occasião de participar os seus discursos, e já acordado me acompanha unicamente a escassa luz de meus pobres talentos. Grande tristeza me causou não haver acabado de ensinar, e instruir na mesma modorra outras, e diversas circumstancias ao apparecido Defunto ; mas fico com a consolação de saber, que eu tenho por costume dormir frequentemente, e talvez será possível, que eu torne a sonhar, e que seja com o mesmo Defunto, e para então estará mais instruido para que eu não o detenha tanto, e por fim o ultimo alivio deste meu sentimento temperarey referindo meu sonho, que he o que haveis lido, ou quizestes ouvir ler, e entre zombarias de delirante, ou realidades de desperto sabey, que eu sómente fallo com os viciosos, máos, insolentes, embusteiros, e de costumes depravadas: com tudo suplico, e peço aos bons, que não queiraõ fazer-se máos, tomando alguma cousa disto,

e aos

e aos mãos rogo pela sagrada Paixão de Jesus Christo, que desejem ser bons: para o que devem considerar, que houve tempos, em que os desertos da Palestina, os Ermos da Thebayda, as brenhas de Nitria, e as solidoens do Egypto se povoaram de moradores penitentes amortalhados em vida, e enterrados com as lembranças do juízo futuro aos eccos horrorosos de sua horrivel trombeta, como refere S. Hyeronimo, que sempre a trazia nos ouvidos: *Semper mihi visa est sonare tuba illa terribilis, surgite mortui, & venite ad judicium*; em desvellos tão grandes punha aos homens o negocio mais util, que he a salvação. Quem não ha de ter medo de condenar-se! Pois (como diz Pacheco tract. 4. cap. 16. pag. 245.) no mesmo instante, no mesmo lugar, na mesma cama, em que espira o homem, vê o moribundo logo a determinação da sua eternidade, que se lhe ha de seguir na outra vida, ou de pena, ou de gloria; porque antes que exhale o ultimo alento será julgado de tudo quanto fez. Oh quanto ha que temer se considerassemos bem, que temos de apparecer na presença de hum Deos irado, cuja face ainda quando benigno não podem tolerar os santos, e amigos seus: *Non enim videbit me homo, & vivet*: disse Deos a Moytés, não pode verme o homem, e ficar com vida, e os filhos de Israel disserão ao mesmo Moytés, que lhes fallasse elle, que de boa vontade o ouviriaõ; porém que não lhes fallasse Deos, porque não morressem: *Loquere tu nobis, & audiemus: & non loquatur nobis Dominus, ne forte moriamur*. Hum S. Pedro tão amado de Christo, e que examinado pelo mesmo Christo à cerca do seu amor: *Diligis me plus his?* Foy escolhido para Pastor do seu rebanho, *Pasce oves meas*: para fundamento da sua Igreja: *Super hanc petram edificabo Ecclesiam meam*: vendo porém o pro-

prodigio da pescaria , e o que colheo em suas redes por mandado do Senhor todo admirado se lança a seus pés confessando-se indigno da sua companhia : *Exi á me, quia homo peccator sum , Demine . . . Stupor enim circumdederat eum , & omnes , qui cum illo erant .* O Santo Job considerando o rigor da Divina Justiça , desejava esconder-se mas que fosse no inferno , antes que chegar a ver a face de Deos irado : *Quis mihi hoc tribuat , ut in inferno protegas me :* e como poderemos nós el-tando cheos de tantas culpas , e maldades apparecer diante daquelle Senhor irado , se quando benigno he temido ? Se hum justo como Job , a quem o mesmo Deos louvou , de que não havia outro como elle no Mundo em seu tempo : *Quod non sit ei similis in terra ,* le-não atreve a soffrer o furor Divino ? *Donec pertranseat furor tuus :* como poderemos ver a face de Jesus Christo , que então se fará ver por sua Omnipotencia terrivel , e formidavel , cheo de fogo de ira , e enfurecido como urça , a quem lhe haõ roubado seus filhos : *Occurram eis , quasi urça raptis catulis :* o qual porá defronte do moribundo o livro da sua consciencia aberto , e dando a cada hum lugar de defender-se para elle ficar então mais victorioso : *Ut vincas cum judicaris ,* o animará a que se desculpe : dize , lhe dirá , se tens alguma cousa , com que possas justificar-te : *Narra siquid babes , ut justificeris ;* porém vendo elle com immensa clareza registados todos seus peccados , não terá boca para responder ; porque todas suas maldades lha cerraraõ : *Omnis iniquitas oppilabit os suum ;* e assim todo confuso será obrigado a julgallos elle mesmo conforme a estimação de Deos : *Tunc confusio respiciet estimationem Dei .*

E se o justo apenas estará seguro , diz S. Pedro , que póde esperar o peccador : *Si justus vix salvabitur ,*

impius, & peccator ubi parebunt. O Santo Rey David clamava: não entreis a juizo com vosso servo; porque em vossa presença nenhum se poderá justificar: *Non intres in iudicium cum servo tuo, Domine, quia non justificabitur in conspectu tuo omnis vivens.* Não ha quem possa escapar das mãos de Deos, diz Isaias: *Non est qui de manu mea eruat.* Couisa horrenda parece ao homem ver-se entre as garras de hum leão, ou outras fêras cruelissimas, e este era hum dos castigos mais terriveis, que os Romanos davaõ aos condemnados; pois isto, e tudo o mais que pode causar pavor, e medo he nada em comparação do que he ver a Deos enfurecido, e irado, cujo poder sustenta o Orbe todo em seus eixos; cujo imperio reprime a furia dos ventos, e poz ás aguas termo, do qual não podem passar sem sua licença, e a cujo nome só invocado por S. Miguel foraõ sepultados no Inferno todos os Demonios, e ahi estão presos mais violentamente que com fortissimos grilhoens pela Divina vontade. Esconde-se o filho, que sente a seu pay irado contra elle, e succede algumas vezes tomar tanto medo, que foge para onde nunca mais he visto delle: foge hum criminoso das mãos da justiça, e antes quer andar desterrado que ouvir huma sentença de morte: desvia-se o vassallo mais favorecido por não ver o aspecto de seu Rey, irado; pois que será ver o miseravel moribundo irado contra si ao Rey dos Reys? Que será ver aquella Magestade enfurecida? S. João no Apocalypse representa bem ao vivo esta tragedia dizendo: *Abconderunt se in speluncis, & in petris montium: & dicunt montibus, & petris: cadite super nos, & abscondite nos à facie sedentis super thronum, & ab ira Agni: quia venit dies magnus iræ ipsorum,* fugirão, diz, os reprobos para as concavidades dos montes, e pe-

penhascos, e lhes pedirão, que cayaõ sobre elles, e os escondão da presença de Deos irado: donde communmente os sagrados Expositores inferem ser mais intoleravel, para os condenados, ver a face de Deos enfurecido, que o suplicio do Inferno: *Tantus erit pavor*, diz Cornelio *Alapide*, *tantusque pudor damnandorum coram Christo iudice*, *ut optent obrui, tegique montibus*, imo *esse in Inferno potius, quam coram Christo irato*; e o nosso Silveira diz: *Ecce quanta pena est videre faciem Dei irati respectu aeterni ignis, ut leves eis fiant aeternae flammæ, comparatione facta cum dolore à conspectu Dei irati proveniente*; porisso S. Bernardo chegou a dizer, que em quanto não sabia a sentença, que havia de ter no juizo de Deos, se não atrevia a rir.

Refere o Doutor Jacó do Paraizo, Religioso Cartusiano, que houve dous Religiosos de honesta conversação, e amigos muito intimos, morrendo hum dos quaes appareceo ao outro em tempo, que estava orando: vendo este ao defunto com semblante triste, e habito desprezível, admirado lhe perguntou, qual era o motivo de tanta tristeza, respondeo o defunto: ninguém crê, ninguém crê, ninguém crê: pois que he isso, que ninguém crê, lhe perguntou o vivo? Respondeo o defunto: ninguém crê quam rigoroso he Deos em julgar, e quam severo em castigar, e desapareceo, deixando o companheiro cheo de temor: *Nemo credit quam districte judicat Deus, & quam severe puniat. Magn. specul. Exemp. v. judic. D. exemp. 8.* Pois como não nos defenganamos; para que com o impulso dos gemidos, com o vigor dos prantos, e com a vehemencia dos suspiros verdadeiramente compungidos recuperemos a graça perdida. Chora naturalmente a alma vegetativa nos gomos das arvores, e nós

olhos das plantas, a alma fenfitiva chora pelos olhos dos animaes, que tambem os veados tem fuas lagrimas, os crocodilos feus prantos, as hienas feus choros, até as paixoens, que são crueis tyrannas da razaõ, tanto fe enternecem, que choraõ, chora o amor as ausencias do objecto, a que ama, chora o odio as assistencias do fujeito, a que aborrece, chora a avareza as perdas, chora a ambição os desprezos, chora a compaixão à vista dos males alheos, chora a mefma alegria na excessiva complacencia dos feus triumphos, só o homem não derrama hum lagrima de enternecido, nem dà hum fufpiro de magoado, vendo-se privado da graça, e efcravo do Demonio. Deixando pois os enigmas da Philofofia, e não me valendo das metáforas da Retorica, condeno na pureza do meu estylo o teu defcuido, a quem havendo de reprehender não me convem adulterar o candor da verdade, com os artificios da eloquencia. Tu vives com tua falvação arriscada, e efperas na ultima hora hum instante, em que te arrependas, não reparando que os affaltos, que a morte dá à vida, são muitas vezes tão repentinos, que não deixão hum momento para hum lagrima; nem hum instante para hum fufpiro. Quando a mulher de Loth atrevidamente curiofa, olhou para o incendio, em que fua Patria lastimosamente ardia, não imaginou o golpe da morte tão impetuoso, que não o podesse prevenir com hum instante de arrependimento; mas ay! que no mefmo instante, em que virou a cabeça, exhalou a alma, e feita cadaver, fepulcro, e epitafio de fi mefma, toda fe converteo em fal; fal nos olhos, que lhe feceu as lagrimas, fal na lingua, que lhe cortou as palavras, fal nas veas, que lhe congelou o fangue, fal no coração, que lhe represou os fufpiros, impedio os prantos, embargou os foluçõs; nunca no Mundo houve mu-

mulher com tanto sal, nem tanto sal com huma tão repentina corrupção da vida sem o minimo labor de penitencia.

Em mayores incendios, que a patria de Loth, se abrazaõ hoje (ó provera a Deos, que assim não fora) os coraçoes de muitos homens, incendios de vinganças, que o odio atiga, incendios de lascivias, que o amor profano accende; e com tudo he Deos tão bom, que ainda os roga com a paz, e os chama para sua amizade; mas elles ignorantes a desprezaõ, e antes querem a amizade das creaturas caducas, e que só se fingem amigos, em quanto sentem alguma conveniencia. Os amigos verdadeiros devem expôr-se aos mayores perigos, como verás claramente nas seguintes moralidades. Apolloneo Theaneo partio de Roma, caminhou por toda Asia, navegou pelas correntes do Nilo, padecêo os frios, e neves do monte Caucaço, soffreo os intoleraveis calores dos montes Rifeos, atravessou todas as terras dilatadas dos Massagetes, entrou na grande India, e fez esta peregrinação tão peregrina, só a fim de ver, e communicar ao seu grande amigo o Philosopho Hyarcas. Agefilao, Capitão famosissimo entre os Gregos, tanto que lhe chegou á noticia, que ElRey Hicario tinha prezo ao Capitão Meniotes seu amigo, deixando todas suas coulas, e atravessando muitos Reynos o foy visitar, e logo pondo-se na presença de ElRey Hicario, lhe disse desta maneira: muy encarecidamente te suplico, ó Rey Hicario, que sejas servido perdoar a Meniotes, meu unico amigo, e vassallo teu; porque tudo quanto fizeres por sua pessoa, fica á minha conta; pois finalmente não o podes castigar no corpo, sem que me molestes no coração. ElRey Herodes, depois que Marco Antonio foy vencido por Augusto, partio para Roma, e lançando sua

Coro

Coroa aos pés do Emperador Augusto, animosamente rompêo nestas palavras: O Magnanimo Augusto, faherás, que se Marco Antonio me dera credito, e não se fiara de Cleopatra, tu sentiras minha inimidade, e elle experimentara quam seu amigo era eu; mas elle como homem, que mais se governava pelo que ella lhe dizia, que pelo que a razão lhe persuadia, tomava de mim os dinheiros, e de Cleopatra os conselhos; mas aqui tens meu Reyno, minha pessoa, e minha Real Coroa posta a teus pés; tudo offereço com humilde rendimento ao teu serviço; porém com tal condição, que não queiras, ó invencivel Augusto, ouvir, nem dizer mal de meu senhor Marco Antonio; pois não ignoras, que os amigos verdadeiros nem por morte se haõ de esquecer, nem por auzencia despedir. Julio Cesar, ultimo Dictador, e primeiro Emperador Romano teve amizade tão intima com o Consul Cornelio Fabato, que caminhando ambos pelos montes Alpes, os colheo a noite em humia pequena choça, em que succedeo achar-se molesto o Consul Fabato: vendo isto Julio Cesar, sahio para fóra, e deixou toda a choupana, para que seu amigo descansasse melhor, e elle veyo a dormir ao rigor da neve, e do frio. Plataõ muy aplaudido, e famoso Filosofo sendo perguntado pelos de sua Academia, porque causa hia tantas vezes de Athenas a Sicilia, sendo a jornada tão dilatada, e o mar, que navegava, tão perigoso, respondeo: a causa, porque vou de Athenas a Sicilia, he, por visitar a Focion, varaõ muy recto no que faz, e prudente no que diz, e como elle he meu amigo, e inimigo de Dionizio, vou tambem para o ajudar com o que tiver, e a conselhar-lhe o que eu souber, e entendey, discipulos meus, que o bom amigo por visitar, e soccorrer unicamente ao seu amigo, deve pa-

re-

recer lhe pequena jornada atravessar todo o Mundo. He porém verdadeiramente digno de saber-se , que as amizades para que sejaõ perpetuas , não devem ser com muitas pessoas , como ensina Seneca , quando diz : meu amigo Lucillo , este conselho te dou , que sejas amigo de hum , e inimigo de nenhum . Que os homens tenhaõ muitos amigos tras consigo grandes inconvenientes , e diminue a amizade ; porque considerada bem a liberdade do coração , he impossivel , que hum possa fazer-se á condição de muitos , nem que muitos se conformem com a condição de hum . Tullio , e Salustio forão dous Oradores de muita fama entre os Romanos ; mas elles eraõ entre si Capitaens inimigos : nesta competencia tinha Tullio por amigos a todos os Senadores de Roma , e Salustio não tinha outro amigo entre os Romanos , se não só Marco Antonio . Havendo pois em hum dia estes dous Oradores altercado entre si diversas razoes , disse Tullio a Salustio com muita ira : que podes tu fazer , nem que podes maquinar contra mim , pois sabes que não tens em toda Roma outro amigo mais que Marco Antonio , e eu não tenho outro inimigo mais que elle . Respondeo Salustio : ó Tullio tu te jactas de que não tens mais que hum inimigo , e me lanças em rosto que eu não tenho mais que hum amigo : pois eu espero , que este só inimigo , que tu tens , basta para perderte , e o amigo unico , que eu tenho , he bastante para me conservar . Assim succedeo , que depois destas razoes não passaraõ muitos dias , sem que Marco Antonio mostrasse a grande amizade , que tinha com hum , e o odio , que tinha ao outro ; porque tirou cruelmente a vida a Tullio , e exaltou com muitas honras a Salustio .

He quasi certo , que no grande palacio deste Mundo não ha quem queira bem a outro ; porque a Onça
peleja

peleja com o Leão, o Rinocerote com o Crocodillo, o Elefante com o Minotauro, o Urso com o Touro, o Lobo com a Egua, o homem com o homem, e todos com a morte: nelle não ha cousa, que não nos dê pena; porque a terra se nos abre, a agua nos afoga, o fogo nos queima, o ar nos destempera, o inverno nos enfada, o verão nos molesta, os animaes nos importunaõ, e os cuidados nos desvelaõ; por elle ninguém pôde andar seguro, porque a cada passo se encontraõ pedras, em que se tropece: pontes, de que se despenhe: rios, em que se afogue: costas, que fazem cançar: trovoens, que nos metem medo: ladroens, que nos despojem: companhias, que zombem de nós: neves, que nos detenhaõ: rayos, que nos matem. Finalmente o Mundo tras a todos enganados; porque aos ambiciosos promete honras, aos inquietos mudanças, aos froxos officios, aos cobiçotos thesouros, aos malignos privanças, aos vorazes regalos, aos carnaes deleites, aos inimigos vinganças, aos ladroens segredo, aos velhos descanso, aos mancebos tempo, e aos privados segurança; mas para que estes vejaõ mais claramente as mudanças das cousas, e a pouca permanencia, que tem as honras deste Mundo, atendaõ ás seguintes humanidades. Foy Euxenides grande privado DelRey Ptholomeo, e havendo-o a fortuna sublimado a tanta grandeza, e dotado de tantas riquezas, disse em certa occasião ao Filosofo Cuspides: dize-me por tua vida, ó Cuspides, se tenho eu motivo para ter tristeza; pois a fortuna não tem estado mais alto, a que possa elevarme, nem ElRey Ptholomeo tem já mais bens, que me possa dar. Respondeo o Filosofo: ó Euxenides, se tu foras Filosofo, como es privado, outra cousa dirias da que relatas, porque se ElRey Ptholomeo não tem já que te dar, ignoras, que a adversa

versa fortuna tem muito que te tirar , e hum coração generoso recebe mayor pena por descer hum grão , que alegria por subir hum cento. Poucos dias depois succedeo , que ElRey Ptholomeo encontrou a Euxenides fallando com huma sua amiga , por cujo desacato mandou ElRey , que ella bebesse hum vaso de peçonha , e que elle fosse enforcado nas portas da amiga. O Emperador Severo teve por privado a Plauciano com tal excessso , que nem lia carta sem que Plauciano a lesse , nem firmava provisão , que elle primeiro não assinasse , nem fazia mercês , se não a quem elle dizia , nem já mais empredeo guerra , sem que elle desse o seu parecer , nem ajustava pazes , sem que elle as concertasse ; mas succedendo , que Plauciano entrasse huma noite na Camara do Emperador Severo , armado de humas armas secretas , e sua fortuna fosse , que pela abertura das roupas se lhe descobrissem hum pouco , acodio logo Bassiano , filho mais velho do Emperador , dizendo : ó Plauciano , dize me , se às Camaras dos Principes , e Monarcas costumão a taes horas entrar seus privados ricamente vestidos , e com armas occultas ? Pelos Deoses immortaes te juro , e affirmo , assim elles me confirmem no Imperio , de que sou successor , que pois vieste vestido de armas , aqui morrerás a ferro sem piedade : o qual se compriu logo alli ; porque antes que sahisse da Camara lhe cortaraõ a cabeça ; mas para que debaixo de poucas palavras comprehendamos muitas historias saberás , que Alcmenes , famosissimo Rey dos Gregos , segundo diz Plutarco , mandou cortar a cabeça a Polonio : o Emperador Commodo mandou confiscar toda a fazenda de Cleandro , e tirar-lhe a vida com grande infamia : Constancio mandou degollar a Hortense : Deocleciano matou a Patricio , ao qual sempre chamava companheiro , e ami-

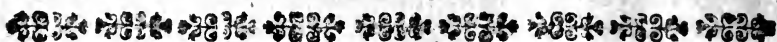
go : Adriano matou a Ampronico seu unico privado : Diadumeo matou a Pafileon seu pretor do erario , e depois de o ter morto , cuidou perder o juizo , e fazer-se louco pelo sentimento , que tomou de lhe haver tirado a vida : Domiciano matou a Rufo seu Camarista : Alexandre Magno matou a seu querido Crathero : o Emperador Bitillo matou a Cincinato seu intimo amigo : finalmente Pyrrro , Rey dos Epyrotas , matou a Fabato seu Secretario.

Todas estas humanas historias claramente publicão , que nenhuma confiança devemos ter nos amigos , nem nas cousas humanas , e que só devemos confiar em Deos , o qual he tão amigo nosso , que além de tantos beneficios , como nos está continuamente fazendo , quiz baxar do trono de sua infinita Magestade a encorporar-se com o homem humilde , e vil para satisfazer por elle a divida do pecado , e libertallo do cativeiro do Demonio. Singular fineza ! Era a divida do homem tão grande , que todos os Anjos juntos , e todos os homens virtuosos fazendo merecimentos nesta vida por mil , e mil annos sempre seria infinitamente inferior para satisfazer *de condigno* a minima offensa de Deos , e elle por acodir a esta necessidade por nosso amor se quiz sojeitar á satisfacção , que merecia tal culpa muito por sua vontade : *Oblatus est , quia ipse voluit Isac. 53. 7.* por isso não deixarey de insinuar , e persuadir continuamente a todo o Mundo a ponderação daquelle conceito de Emisseno : *Transisse ipsum video in pretium meum, Euseb. Emis. homil. 6. de Pasc.* Vejo que o meu Deos chegou a tal grão de amor , que passou a ser elle o preço da minha salvação , sendo o ultimo fim della , quiz ser tambem o meyo. E por que preço cuidaes , que nos resgatou de tão grande escravidão ? Com hum preço mayor infinitamente , do que

que nós valíamos : *Copiosa apud eum Redemptio* : disse David , e o Apostolo : *Empti enim estis pretio magno*. Fostes resgatados com grande preço ; porq̃ este Senhor padeceo na cabeça , no rosto , nos hombros , nos braços , nas mãos , nos pés , e nas costas , a Coroa de espinhos , as bofetadas , as cordas , as cadeas , os açoitamentos , e repelloens , o peso da Cruz , os cravos , finalmente a suspensão violenta , e cruel do corpo , em todos os nervos , arterias , e veas , com que esteve pendente no ar tres horas continuas sobre tres cravos atravessado em hum madeiro , aonde cheo de afrontas , e blasfemias , desfalecendo nos suspiros acabou a vida.

Lá pintou antigamente Aristofanes a huma cabra chorando , e lamentando-se de ver a seus peitos hum cachorrinho ; filho de huma loba , com esta notavel letra : *Mea me post ubera pascet*. Agora , dizia ella , sustento com meu sangue a este lobinho para que cresça ; mas tanto que se vir crecido ha de empregar as forças , que eu lhe dou em me destruir , e despedaçar. O! Christão ! Considera , que Deos assim no natural , como sobrenatural te está sustentando : não empregues pois em offender a este Senhor o que elle te concede para o servires ; porque isto he huma culpa tão agravante , que ainda nesta vida seu agressor merece continuado castigo , assim o diz o Espirito Santo por boca de Salamaõ : *Non recedet flagellum de domo ejus*. Da casa do ingrato não se apartará o castigo ; pois se os Romanos costumavaõ honrar as fontes ; e poços corroando-os de flores pelo beneficio de lhes dar sempre agua , assim devemos nos ser , correspondendo aquella Divina fonte , da qual nos vem tudo , com agradecimento , e tecendo huma cheirosa , e odorifera grinalda com as vistosas , e suaves flores das Oraçoens , com

as quaes lhe rendamos as graças pelos beneficios. que o Senhor continuamente nos está fazendo.



SEGUNDO

SONHO

EM huma barra mais cruel, e indomita, que o potro da justiça me allentey hontem à tarde para descansar dos pedaços de vaca, que me servirão de pasto ao meyo dia: cruzey as pernas, e de bruços sobre os braços incliney a cabeça em cima de hum hombro, sollicitando com esta postura conciliar, se não os movimentos do sono, os carinhos da suspensão; mas a poucos instantes me senti tão ferido dos prégos, e taboas, como se tivera dado ás nadegas huma cruel disciplina de sangue. Não podiaõ meus pobres sentidos embebedar-se nas tavernas de Morfeo, ainda que o sollicitavaõ com toda a diligencia; porque bebendo minhas potencias canadas de sono aguado com inquietações revoltosas, unicamente se suspendiaõ a bocados, e só dormitavaõ a saltos. As conchas de minha paciencia, nem os callos de minha animalidade não eraõ capazes de résistir às fortes mordeduras das taboas, e assim fatigado na primeira eleição do meu sossego estendi a estatura, e lancey a cabeça em hum aspero travelleiro, o qual segundo a aspereza de seu trato podia presumir-se cheo de vellos de ouriço, algodoens de silvas, e pennas de porco espinho. Voltava, eu minha humanidade de hum lado a outro, buscando com diversas posturas dos mem-

membros, suaves carinhos de cama branda naquelle Faraó de madeira ; mas tudo foy porfia , e não quietação , briga , e não descanso . Em fim , moido como se me houveraõ lançado hum compasso de pão de bucho sobre os lombos , e occupada a cavidade do cerebro da materia fumosa pela doce violencia dos movimentos , e pelo saboroso pelo dos vapores se derribaraõ as pestanas , se tombou o juizo , se rematou o sentimento , fugio a razão , e eu , como hum irracional , fiquy descansando nos deliciosos braços do sono ; mas a minha fantasia , como vive á espora destes descansos para que logo desenvolva suas loucuras , tanto que sentio ao entendimento divertido , à vontade dormindo , e á memoria roncando , começou a formar nas apertadas ruas de minha cabeça huma maquina de figuras , tão proprias , tão vivas , e tão ordenadas , que mais pareciaõ obra de hum discreto cuidado , que pintura de huma louca apreensão , e as foy collocando , e distribuindo na fórma , que irá lendo aquelle que tiver animo para tomar a peitos o azebre destas puras verdades .

Meus amigos , sabereis , que eu me vi de bruços sobre huma banca toíca de pinho , engollindo talhadas de indevisiveis pedaços de atomos ; bocados de materia prima , e sustancias de accidentes ; porisso a instancias de minha ociosidade hia torvendo vasos de idéas platonicas , e humas por seu mayor peso se collocáraõ até o estomago da retentiva , e outras por mais fracas se atollaraõ ao primeiro caminho sem poder passar da primeira região desta potencia . Neste deliquio , e nesta alteração me contemplava com o espirito desfalecido nos cuidados do fantastico sono , e com a humanidade chea de modorra pelas fadigas do letargo , e assim para fortalecer a hum , como para descarregar a outra me parece , que dey com a metade da estatura nas costas

tas da cadeira, e apertando os olhos sacudi com esparçamentos a mayor parte do pesar; mas tornando a pôr os braços na sua disposição natural, vi arrimado ao canto da banca ao sabio, discreto, e erudito Defunto Hollerio, Mestre, e veneração minha: deixey logo a cadeira, e abraçado com elle lhe dey mil graças, porque segunda vez me honrava. Mas valhame Deos! Que occulta, incomprehensivel, e mysteriosa he a economia desta Republica racional? Digo-o; porque nesta occasião me lembrey haver sido zombaria todo vulto do sonho antecedente, e esta memoria me fez duvidar o que a fantasia me estava aconselhando visível, e ainda no mesmo tempo me achei suspeito, e persuadido. O discurso, suposto que mortificado com a perguiza das funcões animaes, formava suas duvidas, suas evidencias, e seus progressos com a mesma discrição, que se o entendimento se achara assistido da vigilancia dos cinco talentos; mas foy tão copiosa a turba de vapores, que se fez parcial ao bando da fantasia, que em sua confusa multidão se escureceo aquella minima luz espirital, que velava para meu desengano, e passou como verdadeira em meu juizo esta segunda aparição do Defunto Hollerio.

Deixey com excessiva pena seus braços, e olhando-o mais atentamente o conheci menos agradável, que no primeiro sonho, e alguma cousa mais furibundo; porque me achou entretido na infructuosa dialectica dos entes, e me disse com severidade carinhosa: que louco! que cego! que enganado passas os dias da tua vida! Menos queixoso vivera de ti o tempo, se o gastáras em exercicio mais servil! Que utilidade recebes dessas fadigas para o governo de tua alma? Que verdades tens reconhecido da repetição dessas lições? Quanto mais trabalhas, mais perdes, quanto mais estudas,

tudas, mais ignoras, e só creces a montes para mercador de especies imaginarias, que ainda que vossas apreheções as compraõ; só feryem de lograr mal o bom uso dos costumes. Nelles livros não se encontra o exercicio do Filosofo; por quanto seu verdadeiro emprego he unicamente conhecer as cousas Divinas, e governar as humanas, e a estas duas proposições se reduz sómente o contemplativo, e activo da Filosofia. O bom Filosofo ha de dirigir, e refrear seus actos, e affectos com sua prudencia, e considerando em seu discurso, achará a justiça, a domestica, Moral, e regia disciplina, que estes são os argumentos, em que só deve trabalhar, e na lição dos Moraes, e não nas fantasticas folhas dos soberbos, que com temeridade imprudente intentaraõ, sem conhecer-se a si, penetrar o occulto obrar da natureza.

Mas quero concederte, que seja util o estudo, em que te matas; quem te ha persuadido a que sabes? Porque ler o que disse Aristoteles, não he saber, he repetir o que escreveo: para acreditar, que de nada se gera nada, ou que o todo he mayor, que suas partes, não he preciso prova da escriptura do Filosofo. A Logica, com que nacemos, he authoridade, que nos faz mayor vigor. Este teu cuidado não he proveito, mas distracção, o bom estudo se logra admiravelmente no exercicio das virtudes. Não ha doutrina mais util, que aprender a morrer, e he desgraça, que todos estudaõ no esquecimento desta ciencia. Tua contenda ha de ser sómente amar a morte, e temer a vida, seja todo teu cuidado trabalhar por conhecerte, procura unicamente saber mortificar teus appetites, busca as virtudes, e contempla em suas divinas qualidades, sejaõ teus catredaticos os affligidos, os enfermos, os pobres, e os defuntos, que estes aconselhaõ com a obra os exemplos

emplos, e ás experiencias : ultimamente aparta de ti a presunção, e a ignorancia de teus errados pensamentos. Cada allumpto, dos que te proponho, querem muitas vidas para sua contemplação, e no seu estudo acharàs proveitosas verdades. Pois que loco gasta os annos em duvidar inutilmente, quando pôde ser sabio com evidencias innegaveis, e com fruto de sua alma? Deixa necedades, e tem compaixão dos que se deleitam nesse genero de letras. Trata em dispor a primeira, e ultima jornada para a Eternidade, e não a contemples tão distante, como te aconselha a enganosa ansia de viver, que por ventura poderá ser que hoje me acompanhes daqui para o Mundo indefectivel, e que seja esta a ultima pisada, que imprimas nesta terra. Se acaso tens na alma alguns hospedes máos, como a soberba, ira, cobiça, ingratição, lançaos logo fóra, e em seu lugar recebe o desapego, a humildade, e estuda quanto poderes por conservar estes, negando entrada aos outros, que se isto fazes, eu saberey, que não terás tempo para o divertir em profissão tão infructuosa. He muy louvavel a leitura dos livros para pôr em movimento as especies, que vivem na alma, como mortas pela falta de consideração; mas deve ser nos Moraes, e Mysticos, tem de memoria, ou por lição continua os quatro capitulos, aonde por S. Mateus, Christo nosso Redempror falla: repete muitas vezes contigo aquelle sermão da propria sabedoria, não cesses de ler por sua glosa, e commento: cuida muito em meditar, e ler as Epistolas de S. Paulo, e não passes adiante em nenhum capitulo, sem que primeiro possuas facilmente a sentença pela meditação, porque assim he de proveito o que se lê, e de outra forte he passar tempo; mas para aliviar com a variedade a molestia do estudo, escolhe entre os livros, que se

hão escrito, os que mais se chegarem à doutrina, e estillo declarado.

Isto te digo agora mais desenganado, do que quando era vivente, e te suplico, que assim o faças para honra de Deos, commodidade tua, e proveito do publico. Com as ultimas palavras destes laudaveis avizos ficou o sabio Hollerio olhando para mim, com furor espantoso, e aspecto terrivel: e logo pegando arrebatadamente no livro, em que eu lia, o lançou pela janella, e detras d'elle outra meya duzia, dos que passão entre os Doutores por uteis, proveitosos, e precisos; mas apenas desempedio a meza, me pegou da mão, e me disse: vem comigo, e acompanhame segunda vez; porque assim he necessario para me instruir melhor das novidades desta presente idade. Eu bastantemente confuso, irado, e convencido de minhas ignorancias, formando firmes propositos de não atravessar as portas a estas fabricas de vento, busquey com muita pressa hum capote, e rebuçado nelle me uni ao lado esquerdo do Defunto Hollerio, persuadindome a que o seu contacto me podia só formar discreto, douto, e desenganado. Decemos a escada de minha casa, e já na rua hiamos ponderando não só o fugitivo do tempo, mas a perda deploravel de suas horas, quando passou atropellando minha atenção huma Dama de dezanne até vinte annos, sem pello de barba, loura como o Sol, é tão alva, que não só parecia haver lavado o rosto com auroras, mas hia publicando que a natureza se havia detido em dar-lhe banhos de alabastro, e a hum mesmo tempo se descobria em seu semblante a graça do natural. Era hum pedaço de Ceo, e hum bocado do primeiro movel: vinha despedindo estrellas de seus olhos no epicyclo de suas pestanas, imprimindo com cada menéo huma vida á atenção mais defunta:

funta: movia toda a fermosa, e bem composta maquina de seu corpo sobre dous çapatos de veludo azul, primorosamente bordados de prata, que eraõ o Artico, e Antartico, aonde se revolviaõ os olhos mais tardos, e se meneavaõ os desejos mais rebeldes: não passava alvedrio, a quem não desse hum corte, nem alma, a quem não intimasse hum saibaõ quantos de cativoiro: era em fim a tal Dama para possuida com licença de Deos huma migalha da bemaventurança; porém observando eu que muitos homens-isca se accendiaõ aos primeiros relampagos do ar da Dama, voltey os olhos no mesmo ponto para meu Defunto companheiro, e notando em seu semblante alguma mudança, primeiro que seus labios me fizessem a culpa mais terrivel, lhe dissimuley assim meus pensamentos: estou não pouco admirado; porque não me perguntas alguma cousa por esta novidade, a qual pede bastante attenção, se reparasses bem. Respondeo o Defunto: meu amigo, bem reparey, e te advirto, que a mulher fermosa he emprego dos cuidados de muitos, e alvo, a que muitos dirigem seus tiros, que nem sempre ficaõ baldados, como doutamente cantou hum Poeta no seguinte Epigrama.

Ægre formosam poteris servare puellam,

Nunc prece, nunc auro, forma petita ruit.

He a fermosura huma bem ordenada disposição de membros com alguma suavidade de cor, que leva huma carta de recomendação para onde quer que caminha, como disse *Aristoteles*, e fere mais agudamente, que huma lanceta bem apontada, passando dos olhos á alma, como diz *Leucipo*, e obrigando a amalla a quem ainda levemente a vê, como refere *Paulo Fovio liv. 4. historiarum*; porisso perguntando Estobio porque era emado, respondeo, que esta pergunta era só para os cegos.

He

He unicamente verdadeira aquella fermosura , onde não ha macula de peccado , como conheceo , e confessou com lunie natural o Gentio Seneca , nos seus Proverbios ; porque a fermosura sem virtude he hum templo fabricado sobre huma cloaca , como lhe chamou Diogenes , do qual conta Laercio na vida , e costumes dos Filozofos , que vendo a huma Dama por extremo fermosa , e desonesto prorrompeo exclamando : *O' que boa casa , mas o que má hospeda !* No primeiro livro de Magia diz Apuleo , que o Filozofos Socrates mandava a seus discipulos , que se vissem com frequencia nos espelhos , e que aquelles que se descobrissem dotados de gentileza , procurassem fortemente , que os mãos costumes não afeassem a boa fórma , e dignidade do corpo , e os que se achassem menos prendados da natureza , pertendessem com muita diligencia , e cuidado encobrir com os dotes das virtudes os defeitos do corpo , como fez o Filozofos Epiteto , que era coxo ; e o Poeta Arminio , que era torto ; Aristoteles , que era pequeno , corcovado , feo , tartamudo , e tinha os braços demasiadamente largos ; Heraclito , que tinha os olhos cerrados de chorar as miserias do Mundo ; Democrito , que tinha os beiços abertos de rir da variedade delle. O' que proveitosa lição he esta , que deo Socrates , para as mulheres , ou sejaõ feas , ou fermosas , cheguem estas huma , e muitas vezes ao espelho , para que vendo a fermosura , com que as dotou , e enriqueceo a mayor fermosura , a louvem por este beneficio , correspondendo a huma obrigação tamanha , com igual agradecimento , conformando com a fermosura corporal a fermosura espiritual , e moral dos costumes. Cheguem tambem aquellas , e notem no espelho com muita miudeza os defeitos corporaes , para emendarem , y enriquecerem com virtudes espirituas as faltas

da natureza, e seraõ tanto mais fermosas, que Orestia, Elena, Marpesia, Lamia, Penelope, Amarillis Dido, Alcipa, Barfabea, Semiramis, Cassandra, Euridice, Lesbia, Cleopatra, Virginea, Venus, Juno, Lucrecia, e outras muitas, que por milagres da fermosura celebra, com encarecidos louvores, a fama, conhecendo quanto he mayor a fermosura espirital, que a temporal.

*Non illis studium vulgo conquirere amantes :
Illis ampla satis forma pudicitia.*

E quando a fermosura he juntamente virtuosa, não pôde ser contrastada, como bem experimentou Faustino com a sua fermosa, e virtuosa Methidiana, sendo sollicitada de seu cunhado Germano, e o Adiantado de Roma com a virtuosa Sofronia, pertendida pelo cruel monstro de crueldades, e lascivias, o Emperador Maxencio.

Docemente suspenso caminhava eu na companhia do Defunto Hollerio, escutando com attenção vehemētissima suas prudentes razoes, quando me occorreo perguntar-lhe se tinha reparado nas ricas roupas, que a Dama levava? Respondeo o Defunto: meu amigo, ainda que o trage nas mulheres he argumento grande da sua honestidade; ou falta della, e por isso os Antigos entendendo-o assim mandaraõ em certas Leys, que se hum homem fizesse alguma afronta publica a qualquer mulher por illustre que fosse, que andasse com vestidos pouco honestos, não se chamasse injuria, nem se lhe desse por ella algum castigo; com tudo debes saber, que he loucura grande presumir, que a disposiçaõ de seus ornatos he a que desperta nos homens os appetites; pois ainda que ellas se vistaõ de burel, sayal, e esteiras, sempre haõ de agradar aos homens, e estes a ellas; porque Deos o dispoz assim: este

este dano, e ruina não está na roupa, se não na nossa carne; e em que nós nem ellas paremos se não na consideração Catolica: a honestidade consiste na pureza das vozes, e a medida dos movimentos não se estriba, em que o vestido seja curto, ou comprido, rico, ou pobre: esta ordem, ou escandalo não tem regra determinada, nem couto certo; porisso trate cada huma de emmendar-se, e esconda aquella liberdade, em que presume algum perigo nos olhos de quem a pode ver; porque desta maneira vivirá sem nota, ainda que por esta mesma origem os Lacedemonios não permitiaõ ornatos superfluos, e demasiados, se não em mulheres publicas, e os Locrenses, com seu legislador Seleuco não os consentiaõ senão naquellas, que publicamente queriaõ confessar, que eraõ adúlteras, como refere Diodoro Siculo lib. 11. mas em quanto houver Mundo, haverá desejos, concupiscencias, e luxuria, que nunca faltará ainda nos orgãos mais enfermos.

Ainda Hollerio não tinha bem concluido estas razões, quando me atropellou a precipitada violencia de hum homem, que vinha arrebatadamente sollicito a tomar a rua, que tinhamos deixado, e sem duvida pôde sua indiscrição dar motivo para que minha irascivel soltasse a lingua para reprehender sua necedade; mas esta mesma me dissuadio, e socegou. Era este animal muy grande de cabeça, curto de testa, carcomido de sobranceiras, e tinha as pestanas roidas dos ratos; mas os olhos participavaõ de tanta alegria, que em todos seus movimentos se viaõ danças: tinha o miseravel a vista tão carregada de mosto, que tudo abrazava, o nariz era de folio, os dentes estavaõ tão largos, e em tal disposição, que não lhe era possivel achar bainha nos labios: trazia no rosto abundancia de graõs, que colheo na familiaridade dos cachos: fi-

nal-

nalmente era de tão horrivel aspecto, que seu semblante despedia máo cheiro, e asco a quantos encontrava: seu trage era militar, e queria persuadir, que tambem o era seu emprego; porque o bastão com seu punho de prata mais servia de autoridade á pessoa, que de firmeza á sua estatura, e encontrando-se cõ-migo me lançou hum cheiro a toda especie, enxertado em hum arroto. Não deixou meu Defunto de advertir minha alteraçãõ comprimida, nem menos quem era o que a produzia, e tomando eu daqui occasiãõ para proseguir nollo colloquio, lhe disse: este camello, que inconsideradamente caminha, e me ha atropellado, nos ofrece huma novidade, que não deve fugir de tua consideraçãõ, e aqui conhecerás a desordem, e desconcerto dos homens nesta minha idade. Quem imaginas, que he esse, que acabas de ver? Respondeo Hollerio: meu amigo, official Militar me ha parecido, estando pelas informaçõens do trage, e do bastão, que leva. Pois dahi podes collegir, disse eu, a confusãõ, em que vivemos; pois esse que imaginas honroso membro da Republica Militar, he mestre na capella da gulla, cujo emprego he pôr os manjares em tolfa de saborosos: he adulator de ventres, alfayate de guisados, e finalmente he piloto de cosinha. Que he o que affirmas? Replicou o Defunto, com gesto de admirado: que he cosinheiro esse, que agora vimos com habito, e insignias de soldado? Sobre illo, respondi eu, não tenhas movimento algum de duvida, he cosinheiro, e hoje todos, ou os mais delles trazem cabelleira, espadim, e bastão com punho de prata, confundindo-se com os Militares: permissãõ indigna! Pois o que he distincãõ honrosa de hum Capitão, ou de hum Coronel, e premio de suas proezas, o leva hum homem desprezível. Raro despropósito! Exclamou o De-

Defunto, e que merece a atenção de quem tem poder publico para corregir semelhantes desordens.

Tanto que o sabio Morto concluhio estas razoes, vimos, no mesmo ponto, a hum homem tão chupado, e seco, como canella de cemeterio, este tinha tanto de immundo, que sua cara parecia elcarpim suado, e os olhos não só eraõ tão famintos, que lhe sahiaõ do calco a tragar quanto olhavaõ; mas delles até a papada da barba se lhe desmayavaõ huns cabellos raros, seguidos, e cheos de ferrugem: as mãos não eraõ mãos, se não dous molhos de vides, e era tão desigual de quartos, que cada membro hia publicando ser de outro homem, como se o houveraõ formado de retalhos de moribundos: estava elle sorvido em hum sacco, entre calaca, e reguingó tão roido dos mezes, e emprastado de remendos, que mais era afrontoso ludibrio, e peso, do que abrigo: ao pescoço servia de mortalha hum garavata engomada de cerol, trazia çapatos grandes á mourisca, dava o miseravel de hora em hora hum passo, seus suspiros eraõ vagarosos, e de quando em quando tomava alentos, e estes eraõ unicamente os sinaes, que dava de vivente. Tanto que meu sabio Defunto advertio no horrivel desta fantasma, exclamou, e disse: valhame Deos! Que pouca compaixão devem os racionaes huns a outros! A caridade, e o carinho á especie parece que fugio das povoaçoens politicas! Quantos tem derramado em depravados ocios, e desordenados vicios cabedaes soberbos! E com tudo de tantos não ha hum, que leve para sua casa a esse pobre, que toda sua froxidão será fome! Em hum Corte tão fecunda, e opulenta, como esta, he infelicidade, que os pobres se vejaõ tão famintos, e despídos; pois feche-se a porta á ambição das roupas delicadas, corte-se a gulla dos comprimentos,

tos, diminua-se o valor ás pedras, e rendas, enforquem-se os macacos, papagayos, e monos, modere-se ao passeante o gasto dos vestidos, e sedas; porque deste modo todos vivirão mais acomodados a Deos, e á natureza. Dous cobicçosos, que unicamente soffra hum Povo, serão bastantes para fazer pobres mil vefinhos. Envia Deos ao Mundo não só o proveitoso, mas o preciso para sua conservação, e augmento: a natureza cada anno faz copiosa provisão de frutos, e abrigos para seus viventes, e não deixa queixosa alguma vida; porque a todas ajuda, e sempre se está desvelando em providencias: pois tome cada hum o que necessita, e ficará para os outros o importante.

Aprendaõ os homens dos brutos, que nenhum carrega com mais do que lhe toca: ainda que não houvera Deos, caridade, meritos, nem premio, só por pejo de ver a compaixão, fraternidade, e carinho, que tem os brutos huns a outros, deviaõ os racionais amar-se, socorrer-se, e unir-se huns a outros. O' Hollerio de minha alma! Que Catolico reprehendes, e te compadeces do mais abominavel dos vicios! Mas atende, que elle esqueleto vivente não he pobre, mas sim o mais immundo dos avarentos, e cobicçosos, que se revolvem no lodo de Lucifer, he inimigo de Deos, de si proprio, e da natureza: tão desgraçado, que toma por sua mão os tormentos, e castiga sua maldade com sua condição: nunca vê mais luz, que a do Sol, e de mez a mez tosquia o rosto, com humas tesouras, como se fôra murta, se está de laude, se trata mal para estar enfermo, e estando doente se deixa morrer sem mais medicina, que a conta, do que poupa, as felicidades alheas o angustiaõ, o encolhem, o martyfizaõ, as suas prosperidades lhe servem somente de impedir os cantos de sua casa, he o bruto mais horrivel,

rivel, e a fêra mais truculenta; que passeia no theatro deste Mundo; porque he escravo do que não lhe aproveita mais, que de o ter desprezado, e roto. Cuida só em amontoar dinheiro tão antecipadamente como se não houvera Deos, que socorre, natureza, que supplica, e piedade comua, que assiste a toda a necessidade: pois necio se podes morrer hoje, ou amanhã, para quem poupas, e guardas com tal castigo de teu corpo, e com tanto trabalho de tua alma? Todos os vicios desta vida tem seu termo, todas as paixoens seus periodos; porque a luxuria tempera a idade, a temeridade o perigo, a ambição o esgarmento, a prodigalidade a penuria, a colera a paciencia, a covardia o exemplo, a soberba o abatimento, a arrogancia o desprezo, a jaçtancia o vituperio, a vangloria a desestimação, ao despejo o riso, a inveja o desagrado; mas a avareza he mal incuravel, cresce com os annos, e com elles envelhece, e morre com seu dono, segundo *Aristoteles no liv. 4. das Ethicas Cap. 1.* que amontoando annos, acrecenta cuidados, e ainda que a abundancia podêra, e devêra satisfazello, não repousa.

Fervet avaritia, miseroque cupidine pectus.

E o mayor mal de todos he, que não pôde lembrar-se de Deos, quem á vista de tantos perigos se esquece de si: nem goza de sua fazenda, e qual cutro Tantalos, que vivendo entre as aguas, morria de sede, entre seus tesouros morre de fome, sobre o que fez Alciato hum Emblema elegante:

Heu miser in mediis sitiens stat Tantalus undis,

Et poma esuriens, proxima habere nequit.

Nomine mutato de te edicetur Avare,

Qui quasi non habens, non frueris quod habes.

Isto mesmo tinha dito já Petronio nos quatro versos seguintes.

H

Nec

*Nec bibit inter aquas , nec poma fugacia carpit
Tantalus infelix , quem sua vota premunt ,
Divitis hæc magni facies erit omnia late,
Qui tenet , & sicco concoquit ore famem.*

E Cornelio Gallo disse tambem :

*Quid mihi divine , quarum si dempseris usum,
Quamvis largus opum , semper egenus ero.
Imo etiam pæna est partis incumbere rebus ,
Quas cum possideas , est violare nefas.
Non aliter sitiens vicinas Tantalus undas
Captat , & appositis abstinet ora cibus.*

Este he o mais miseravel estado da avareza , e o extremo grão da miseria ; porque o avarento he verdu-go de si mesmo , e para que não necessite , sempre vive necessitado , como expressou o Pontifice da Igreja Urbano oitavo :

Et ut non egeas , Pontice , semper eges.

Ignora o avarento que só merece mayor estimação , e gloria aquelle homem , que tem animo para desprezar as riquezas desta vida , que não aquelle , que tem unicamente astucia para adquirillas. Já mais acabou Tito Livio de louvar ao Consul Marco Curio ; porque ofrecendo-lhe os Embaixadores dos Samnitas muito ouro , e prata , se os ajudasse a vencer certas terras , elle os despedio dizendo : eu não quero para mim outras riquezas mayores , se não ser Senhor dos Senhores dellas. Por ventura não mereceo mais gloria este Consul Marco Curio por desprezar os talentos de ouro , e prata , que lhe ofreciaõ os Embaixadores dos Samnitas , que não o Consul Lucullo pelos roubos , que fez aos Esparciatas ? Por ventura não mereceo mais gloria Socrates pelas grandes riquezas , que lançou nos mares , que não El Rey Nabuco de Nôor pelos muitos tesouros , que roubou do Templo ? Por ventura não foy

ma-

mayor o animo do Emperador Augusto em desprezar o Imperio , que não o de seu tio Julio Cesar em o ganhar? Por ventura não foraõ dignos de mayor gloria os habitadores das Ilhas Baleares, em não consentir entre elles ouro, nem prata, que não os cobigosos Clerigos, que vieraõ da Grecia, só por furtar as minas de Hespanha? Daqui se colhe, que a grandeza de hum coração não consiste em alcançar o que deseja, mas em desprezar o que mais adora. O Filosofo Nicodio desprezou o imenso tesouro, que lhe dava ElRey Cyro, por não querer seguillo na guerra, nem aconselhalla na paz. Apolonio Thianeos desprezou sua Patria, e atravessou toda a Asia por visitar a Hyarcas na grande India. Aristoteles desprezou a grande privança, que tinha com Alexandre Magno, só por voltar a ler Filosofia na sua Aula. Anaxillo tres vezes desprezou o Principado da Republica de Athenas, dizendo: que mais queria ser servo dos bons, que não verdugo dos máos. Cecilio Metello famoso, Capitão Romano, nunca quiz aceitar a dignidade de Dictador, que lhe davaõ, nem o consulado, que lhe ofreciaõ, dizendo: que queria comer em paz, o que com muito, trabalho havia ganhado. Em fim todos os mais vicios são enganosa meiguice da natureza; mas este he contra todas as naturezas: não deseja o homem ser maltratado, e a avareza trata mal ao que a tem, e faz falta a si proprio por entreter a seu vicio. Perdoa, Defunto de minha alma, esta prolixa moralidade, com que te hey detido; porque eu me deixey arrebatado da ira, com que sempre olhey para semelhantes viciosos; e por isso rompi nas verdades, que me has ouvido.

Nesta pratica estava eu, e o Defunto, quando se nos figurou a Fantasma seguinte. Era hum mancebo,

delgado das pernas, o qual trazia luvas muito limpas, vinha mais soprado, que orelhas de Juiz, e mais limpo, que bolsa de Poeta, estava mais engomado, que Iobrepeliz de Sacristão de Freiras, e mais enfarinhado, que rata de moinho: era estufado de barbas, e trazia as faces bem lavadas com aguas cheirosas: vinha tão enforcado de garavata, que o baço lhe chegava aos olhos, imprimindo-lhe no rosto huma costura tão vermelha, que lhe fazia os olhos encarniçados. Hia finalmente abanando-se sobre os dedos dos pés, saltando de pedrinha em pedrinha, e offendendo com seus incensos, oleos, e banhas os narizes de quantos o encontravaõ. Tinha para si, que elle era hum daquelles mancebos, que custaraõ novo estudo á natureza; mas era realmente hum, dos que ella arremeça de montão a este Mundo, ou daquelles, que ella sabiamente lavra com atenção menos diligente. Parou o tal mancebo defronte de huma varanda, e meu Defunto companheiro ficou tambem immovel para observar. Primeiramente levantou ambos os braços, e com as mãos deo levemente duas palmadinhas nas guedelhas de sua peluca, tirou depois, da algibeira hum relógio, com que hia castigando a perna direita, e logo sahio a caixa do tabaco, (e se tivera mais perto a colher, o garfo, e o palito, tambem houveraõ saído á praça) tomou hum pó soprado duas, ou tres vezes, e depois se quebrou, e requebrou novamente com huma Dama, que a caso, chegou á janella, e por fim marchou apertando considerações com a vaidade, que hia vertendo de bem criado, gentil, e fermoso. Explicame, disse o sabio Defunto, que moço he este, e outros infinitos, que tenho visto rondar pelas ruas, e esquinas desta Corte? A estes, respondi, criaõ seus pays para secretarios, e vem a parar quando muito em Meirinhos

nhos do tabaco, costumaõ gasta toucador, banhas de flor, polvilhos, laços, finaes, e todos os dissimulados adornos de huma Dama. Offendem a alma, e nestas occupaçoens passaõ mal os annos, o officio, que vez, he unicamente o emprego de sua vida; porque acusaõ, como infame, o trabalho, e o retiro, applicando-se lómente ao ocio sem advertirem, que este he inimigo declarado naõ só da vida virtuosa; se naõ tambem da vida viciosa; porque com elle se desordena, e falta a razaõ, como entendeo *Tito-Livio: Animi otio, & copia lasciviunt*, e se perdem as forças, e vigor do corpo, como cantou o Poeta Nasaõ:

*Cernis ut ignavum corrumpunt otia corpus,
Ut capiunt vitium ni moveantur aque.*

Sendo certo, como diz Plataõ, q o trabalho, e exercicio aproveitaõ muito para conservar os alentos do animo, e as forças do corpo: *Exercitium confert ad corpus, & animum*: que cria animos generosos, affirma Seneca: *Generosos animos labor nutrit*, e que toda a virtude se diriva delle, ensina o mesmo Seneca: *Nulla est sine labore virtus*. Nem se póde gozar descansando sem que preceda o trabalho: *Quies à laborantibus originem trahit*, disse Plataõ. Muito vê, quem conhece outra differença de hum ocioso a huma estatua, se naõ que aquelle tem nas suas maõs a vida; porque tem no seu querer as obras, e esta, como incapaz, de obrar, tambem o está de viver; mas os taes ignoraõ, que o trabalho, e diligencia saõ meyos infalíveis, com que se consegue a gloria, o nome, e a fama; e quanto mayor he aquelle, tanto mais excellente he esta, como cantou elegantemente o Cisne Britanico, quando proferio:

*Gloria si dulcis studeas, virtute parare,
Quo labor est maior, gloria maior erit.*

Nin-

Ninguém ha (nem houve já mais) que sem passar primeiro pelo meyo do trabalho possa grangear glorioso nome, nem conseguir eterna fama: nome glorioso, e fama eterna são effeitos do trabalho, e diligencia, como bem ponderou o mesmo Poeta:

*Difficile est, fateor, sed tendit in ardua virtus,
Et talis meriti gratia maior erit.*

Si te delectant æternæ præmia vitæ

Magna, quidem nec te terreat ergo labor.

Mas a mayor infelicidade deste, e outros semelhantes he, que o governo, o estado, a politica, nem a etica, que são estudos conducentes para instruir nas virtudes Moraes a hum mancebo bem nascido, nem as laudaõ se quer: antes todas suas conversas principiaõ nas senhoras, medeaõ nas mulheres, e acabaõ nas femeas; e isto como? Replicou o Defunto. Deste modo, respondi eu, cortando-lhes a honra, e fazendo-as taõ faceis de colher, que cada hum, dos que ouve, já as conta triumphos de seus appetites. Disse meu Defunto: amigo, não tanto; mas muito, do que me has exprellado desse mancebo, passava tambem no meu Seculo com os que naciaõ de pays medianamente acomodados. O que dirigia melhor a creação de seu filho, era dando-lhe hum mestre de dançar para lhe tirar a hydropesia dos membros, e ensinando-lhe a pizar com arte o asloalhado de hum estrado, faziaõ que d'elle juntamente lição na musica, outros queriaõ que foubelle domar hum bruto, e montar bem a cavallo, e todas estas graças são bellissimas para depois de bem instruidos no Santo temor de Deos, e na vida Christãa; porque esta deve antepor-se á politica, para logo ter seguro hum exercicio, que faça os annos felices com as tarefas. Pois nesta minha presente idade, companheiro Defunto, nem ainda com estas habilidades

des se adornaõ ; mas sô se jaçtaõ da viciosa , e afeminada compostura , que viste nelle mancebo , e veràs em outros semelhantes , se permitindo-o Deos te detiveres neste Mundo caduco , e para que des credito a minhas palavras , e vejas a consequencia daquelle antecedente , inclina a cabeça para o lado esquerdo , e adverte a multidaõ de retalhos viventes , que ahi vem.

A este tempo chegavaõ pouco distantes de nós seis , ou sete pobres taõ cheos de trapos , que hum vinha parindo hum retalho de camisa , outro levava os çapatos , como grilhoens enforcados da garganta do pé : este trazia os calçoens apanhados ; porque o botaõ lhe havia cahido : aquelle vinha taõ humilde de casaca , que beijava o santo chaõ , com os quartos , os mais traziaõ os chapêos machucados de copas , sorvidos de bicos , mas nem porisso saltos de azeite , e alguns lhe soavaõ as conteiras dos espadins , como se foraõ pandeiros de moço de cego. Em fim todos , e cada hum parecia hum moinho de trapos , huma despesa de imundicias , hum refeitorio de piolhos ; eraõ hum enxame de misérias , e cortezaõs montezes , que andaõ em busca de fantasticos , e saõ graduados ridiculos na universidade da perdiçaõ , ou termos medios entre imundicias , e ésmollas. Adverte agora , ó meu companheiro Defunto , que todos estes em algum tempo foraõ tambem polidos , como aquelle mancebo , e quasi todos consumiraõ em vaidades bastantes riquezas ; porém hoje passaõ necessidades , e vivem com miseria. O termo daquella criaçaõ he a presente infelicidade : todos estes , ó sabio Defunto , tem já corrido as aduanas dos desesperados , e tem inficionado muitas partes , com a corrupçaõ dos seus costumes ; porque como seus membros haviã criado callo com a perguiza , e má criaçaõ , nem a penuria , nem a necessidade ,
nem

nem o trabalho teve já mais poder para domar as rebeldias de tua mocidade mal instruída. Descansa pois aqui hum pouco, disse eu ao Defunto, e deixa chegar aquelle remendo, que se ha descosido dos outros. Paramos, e pouco depois vimos, que debaxo de hum chapêo bem roto se chegou a fallarnos hum rediculinhado de oslos, e tão aberto de boca, que metia medo com a dentuça; porque tendo as queixadas sumidas tinha dous dentes paralelos ao nariz alguma coula mayores, que os de porco montez, vinha o miseravel sequiolo, e falto de camisa, faminto, e necessitado de ceroulas, ocultando, ou encobrendo com o rebuço de hum capote traçado do tempo a carnadura dos lombos. Chegou finalmente a fallarme com palavras entre agonizante, e necessitado, e pegandome do capote me disse, que nunca me havia visto mais gordo, nem de melhor côr: (sendo a verdade, que em toda minha vida sempre me conheci seco, e mais amarello, que o diaquillão gomado) pediome de comer para aquelle dia, eu lhe dey o que pude, e se foy deixandome dous remedios para a destilação. Rara figura de homem! Infeliz sojeito, e estranha carreira de vida! Exclamou o Defunto.

Houve agora, que quero informarte brevemente do que succede aos, que se criaõ nesta escolla da ociosidade, e o fim desfechado, que tem pela mayor parte os polidos, e engomados. Estes com aquelles aparatos de adorno, e com aquellas fantasticas pompas de riqueza totalmente embebidos na vaidade se esquecem da eternidade, que os espera, e vivem tão contentes com o aparente, e fantastico deste Mundo transitorio, que tó cuidaõ nas idéas inuteis das pertençaens, até que obrigados, ou da fome, ou da necessidade se metem pela primeira rotura, que lhe abrem os empenhos,

penhos, e nelles vivem impacientes, furibundos, e irados, fazendo trapanças, e uzando de muitos enganos: fazem concerto com o diavello, e logo saem a buscar os compassivos, ou valer-se dos ternos de coração para, que os socorão, e nesta carreira deixão miseravelmente a vida. Havendo pois visto a hum destes, tens passado aos mais desta qualidade. Aqui deo o Defunto dous grandes suspiros, e altamente exclamou: se não o differas tu, a quem contemplo homem pratico, e verdadeiro, não crera, que podiaõ ser tão rudes essas gentes; pois ainda o mais apartado da racionalidade sabe presumir o miseravel progresso da sua vida, e o furor das adversidades, porisso se prepara nos primeiros annos, para a eleição de hum estado Catholico, e menos infausito: assecurate, e tem por certo, que este teu Seculo está mais depravado, que na idade, em que fuy vivente: muitas figuras havia semelhantes no meu tempo, mas não eraõ tantas, e cuidavaõ muito em esconder a perguiza de suas desordens: eu nunca pude dar credito a desafortunados; porque este nome se equivoca com a ociosidade, nem póde haver fortuna, por louca que seja, que se atreva a offender huma vida bem ajustada, e he sem duvida, que Deos nosso Senhor, que dá sustento ás formigas, tambem o dará ao homem, e mais fazendo elle da sua parte o que está obrigado.

Aqui chegava meu Defunto com sua moralidade, quando (tão persuasiva foy a pintura do letargo, que eu me imaginava desperto, e me considerava muy participante dos cinco sentidos) caminhava com bastante pressa hum Licenciado tumba, amortalhado em huma sotãna de luto com os cabellos já enfarinhados da idade, da architectura indiscretamente proporcionada dos seus membros, só descobria huma mão negra,

e amassada. Quiz o Defunto acelerar o movimento para reconhecer a fisionomia daquelle rolo vivente, e cortando-lhe eu os passos, lhe disse: deixa-o marcar, que he daquelles que roínaõ nas Universidades, aonde os mancebos nobres podem instruir-se, e alguns tem aproveitado em todo genero de letras; mas pela mayor parte as jornadas á Universidade são pallatempo alegre, perdição dos dias, e do dinheiro; porque alli estragaõ todo o possivel de perder: nella vivem sem Pay, a quem respeitar, sem Juiz, a quem temer, e sem Mestre, a quem acudir: acha-se muito seu o mancebo, cercado de todos os temores, com huma vontade indomita, com moedas na algibeira, e senhor da pousada; e como vive sem Pay, nem Mestre, o primeiro que faz, he fazer-se padre mestre da dissolução, e busca logo as companhias, que lhe aconselha o appetite mais dominante; gasta as horas dos dias em lugares illicitos, e nas mesas dos truques, em todo o anno assiste, quando muito seis, ou sete dias á Universidade, e não vay a ler, nem a escrever, nem a repassar, se não a escarnecer dos novatos, a romper as baetas, e a tourear-se com outros, em fim cuida só em fazer mofa do Mestre, pois desde os bancos lhe gritaõ, o escarnecem, e o irritaõ, sem o deixar dictar, nem cumprir sua obrigação: esta he, ó Defunto, na minha idade, a vida das Aulas, e quando voltaõ para suas casas, levaõ menos vergonha, nenhum dinheiro, e muitos vicios, que para doutrinas semelhantes sobejaõ Mestres na Universidade mais breve, e estreita: quem as tiver frequentado póde ser testemunha destas desordens, e outras mais consideraveis. Bem sey eu, ó companheiro Defunto, que se me ouvirem agora muitos esta informação, que te faço, haviaõ censurar, e gravemente reprehender minha soltura,

tura, e liberdade: mas como eu tenho em meu favor a verdade, e por testemunhas aos que são comprehendidos, não havia mudar de côr com sua censura, nem minha face se faria vermelha com sua reprehensão. Ay, amado Defunto! Ay, apparecido Morto! Se Deos te dera licença para que tu apparecesses alguma vez por lá, eu fizera que visses cousas, que nunca imaginaste, quando vivo; nem podias presumir, quando Defunto.

Voltando pois ao primeiro proposito, e reconhecimento do concurso dos estudantes, muitos destes fazem tanto seu negocio nas Universidades, que se formão ricos cambiadores, veneraveis Secretarios, temidos Jurisconsultos, e buscados Medicos. Respondeo o Defunto: calla, calla, porque essa novidade, que me referes, não he noticia, que cause allombro, que no Seculo, em que fuy vivente, ainda que em lugares diferentes viviaõ muitos desgraçada, e pobremente, aos quaes olhey suspenso na elevação dos folios, e he não só razão, mas justiça, que sua humildade, e retiro cheguem ao premio. A pobreza he accidente, que regularmente segue a parte da virtude, e não qualidade contraria ao engenho, ainda que algumas vezes seja tropeço, e obstaculo no caminho da exaltação. Os que nascem nas mãos da opulencia, e se criaõ nas delicias da abundancia, pela mayor parte vivem com o engenho obstruido, tem a alma enferma, e os orgãos impedidos para proseguir a robustez dos estudos. A sabedoria sempre foy pobre, bem sabes tu, que os poderosos são homens occupados, e a doutrina das ciencias pede hum alvedrio dilatado, e largo, os bens são inquietação da vontade, exercicio da memoria, repleção do entendimento, saber para ter heancia comua, e empenho facil, ter para saber he procurar tropeços na Ciencia. Todos desejaõ saber para

ganhar , e o que nasce com as possessoens , já perde a metade dos desejos. Sómente por exaltar o nome , e enriquecer a casa se sujeitaõ os homens á fadiga dos livros , e ao uso das armas. O que goza do principal bem da natureza , procura com mayor diligencia o descanso presente , do que a gloria , e riqueza futura , e faz mais detença em desfrutar suas abundancias , que no emprego de novas fadigas. Adverte pois , que dos pobres se haõ formado os Pontifices , os Cardeaes , e os Bispos , e raras vezes saõ acessiveis estas dignidades aos Morgados : com que nem a pobreza , nem a desnudez , que tens referido , saõ novidades merecedoras de consideração especial ; pois o Mundo politico sempre ha corrido com pouca alteração , e tem sido governado por taes sugeitos , muitos por suas virtudes , huns por seus vicios , e outros pelas celebres estravagancias da fortuna tem governado Cortes , regido Reynos , imperado Monarquias , e Imperios , havendo sido antes de sua exaltação o vilipendio da Republica mais mal alimentada.

Toda essa doutrina , repliquey a meu Defunto companheiro , venero como de tua descripção ; porém has de saber , que eu naõ me oponho á gloria dos applicados , que me acabas de pintar : porque esses saõ certamente dignos da atençaõ , e a proposito para que a boa politica os recolha nos ministerios honorificos , reprehendo unicamente , e censuro aquella classe de estudantes , que saõ ladroens do tempo , amigos do ocio , veneradores dos vicios , amantes das maldades , que vivendo alegres com seu genio nas iniquidades , e consagrando a huma infecunda curiosidade muita porção dos dias , os passaõ em assumptos impertinentes , em praticas prolixas , em cuidados alheos , em culpas proprias , em murmuraçoens continuas , totalmente esque-

quecidos de si mesmos, e surdo cada hum, não só aos gritos de sua obrigação, mas aos remorsos de suas consciencias, e só ficaõ sendo norma da soberba, e metodo da altivez. Nesta pratica moral me divertia com meu Defunto companheiro, quando (Deos nos livre) cahiu no debuxo desta fantasma. Era hum homem, ainda pouco martyrizado dos empuchos dos dias, vinha amortalhado até a garganta em hum sacco, a cabeça não lograva hum só cabello no campo limitado de sua caveira, as orelhas eraõ dous abanadores, que pareciaõ azas, sua fisionomia era languida, tão magra, e descórada de semblante, que ao longe parecia tarja sem ser dourada, era anaõ de olhos, gigante de narizes, espello, e ruivo de barbas, como se tivera o rosto semeado de açafraõ. Este foy sem duvida o espectáculo mais risivel, que se nos offreeço á vista, e deu motivo, para que meu Defunto perguntasse admirado: quem he elle, que vay metendo medo a todos com sua horrorosa, e descompassada figura? Respondi eu: elle, que agora vez tão arrastado, he Alquimista, e querendo tâbem dar principio em remendar faudes, tem espalhado algumas hervas, de modo que se vay acreditando de Medico Nordeste, mas repara tambem, que aquelle estudioso desalinho he invectiva para negociar; porque assim leva a borla de mysterioso, e vay prégando que naquelle interior existe a agua da vida, o poço da ciencia, e o jordaõ das vidas. Replicou o Defunto: pois tão acreditada está no teu Seculo a Arte Medica, que este poderá chegar a ser estimado por ella? Sim, respondi, e já elle podera estar no auge da exaltação, se tivera dando mais cedo nesta maxima; porque nossos appetites, e desordens tem exaltado a Medicina, onde não podem alcançar, nem ainda os que grandemente a professão.

Re-

Replicou o Defunto : ora já que tocastes a tecla da Arte Medica , dize-me qual he o sentir dos Medicos na tua idade sobre os influxos do Ceo , e das Estrellas em os corpos humanos ? Disse eu ; ainda ha infinitos , que se atrevem a negar o que todos os Filozofos affirmão por indubitavel , mas ouçaõ estes ao Angelico Mestre S. Thomaz , o qual na dist. 15. art. 2. q. 10. tem as seguintes palavras : *Logo se ha de dizer , que todos os corpos celestes , segundo a commua virtude de sua luz , tem o aquecer ; mas segundo as outras virtudes attribuidas a cada hum destes corpos , não só tem o aquecer , e esfriar ; se não também o fazer , e causar todos os effeitos corporaes nestes inferiores :* também devem atender muito ao que diz o Principe dos Medicos Galeno no cap. 2. do liv. 3. de diebus decretoriis : *Este Mundo inferior , que está debaixo do concavo da Lua , obedece , e se sujeita aos Astros superiores , isto he : á Celeste Região , e às Estrellas , que estão collocadas nella.* Replicou o Defunto dizes bem ; porque da mesma opinão he Averroes , Medico famigerado , e Filozofo insigne , o qual no seu liv. 1. de Metheoros diz nesta fórma : *Este Mundo , que está continuo ás esferas celestes , necessariamente participa de alli toda sua virtude , e governo ;* porisso tal vez S. Dionisio no liv. 4. de Divinis nominibus faz a expressão seguinte : *Que os corpos celestes são causa de tudo o que se faz neste Mundo ;* mas dize-me (prolegue o Defunto) se os Medicos da tua idade tem por precisa a Astrologia , para que curem com mais acerto ? Respondi eu : saberás , que o erro , de que a Astrologia he conducente aos Medicos , não só tem occupado a todo ignorante povo , se não ainda a muitos de mayor classe , e o que he mais a alguns Profefsores da Medicina , para o que allegaõ falsamente ao grande

grande Discipulo, e interprete de Hypocrates Marciano. Que he o que affirmas? Replicou o Defunto; pois ainda que fosse verdade a opiniaõ do Autor allegado, e que elle desprezasse a Astrologia por inutil para a Medicina, te declaro, que nenhum Medico Catolico pode ser desta opiniaõ, sem opor-se com hum desgarro sacrilego ao Santo Concilio de Trento, ao Papa Sixto V. e a outros Santos, que confessão a necessidade, que tem o Medico de a saber: isto se confirma tambem com o parecer dos Medicos mais aplaudidos, que tem florecido no Orbe, porque Hyeronimo Rubeo diz: *O conhecimento simplez da Astrologia não só se requer no Medico, se não tambem o da hora do nascimento do mesmo enfermo para que conheça os dias, que lhe são felizes, ou infaustos: e tambem para que pelas conjecturas Astrologicas conheça o fim da enfermidade;* porém Martinho Acachia escrevendo sobre o primeiro livro de Galeno ad Glauconem diz: *Que por duas razoes tem a Lua imperio dominante nas enfermidades, principalmente nas agudas, por sua luz, e por sua configuração, pelo que he precisa no Medico a Astrologia.*

Dizes doutamente, respondi ao Defunto fantasticamente apparecido; porque tambem Guido Gauliaco, Medico, e Cirurgiaõ, que foy do Papa Clemente VI. diz: *Eu escrevi hum tratado de Pestilencia, a qual reinou em meu tempo, e esta foy attribuida ao congresso, e conjunção grande de Jupiter, Marte, e Saturno, e esta minha doutrina he observada, e se ensina nas Aulas publicas de Alemanha, Italia, e França;* mas alem disto nos patrocina huma innumeravel immensidade de Medicos, Mateus Curcio, Hyeronimo Manfredo, Marsilio Ficino, Cornelio Gemma, e feu Pay Gemma Frisio, ambos Medicos muy celebres

na Universidade de Lobayna. Baccio Baldino, Hyeronimo Cardaño, Pedro Salio, Miguel Mercado, Jacobo Antonio Mariscoto, Bernardo Gordonio, e Antonio Magino, todos estes em varias obras suas dizem: *Naõ tem duvida, que para a Medicina he precisa, e necessaria a noticia da boa Astrologia, e o Medico, que praticar sem ella, sò he Medico no nome.* Respondeo o Defunto: agora me ocorre, que tambem Galeno no *liv. 8. de Ingemo Sanitatis* chama homicidas aos Medicos imperitos na Astrologia, e todo seu livro 3. *de Diebus Decretoriis* he huma pura Astrologia: outro livro anda encorporado em suas obras, em que trata *de Decubitu ex Mathematica Ciencia*; além disto tambem Avicena he deste proprio sentir, quando escreve das causas da pestilencia, e em diversas partes a encarrega muito aos Professores da Medicina; mas sobre tudo Hypocrates no *liv. 1. da Dieta* diz: *Que ao Medico he preciso conhecer, observar o nascimento, e occaso das Estrellas, com o qual se conhecem as mudanças, e excessos de comidas, bebidas, e os ventos, de que se originaõ nos homens todas as enfermidades malignas.* Pois se os Principes, e Mestres da Medicina, como saõ Galeno, Hypocrates, e Avicena, que foraõ os inventores della, condenaõ ao Medico ao estudo preciso da Astrologia, diz-me a causa; porque naõ ha no teu Seculo applicação diligente a esta Ciencia? Saberás, disse eu ao Defunto, que todo descuido e esta Ciencia procede de quasi todos terem a Astrologia por falsa, e perigosa no Moral, dizendo que ella nasceo de huma imaginada credulidade, sendo sua mãy, a dissimulação, sua parteira, a necedade, seu berço, a suprestição, e seu padrinho, o atrevimento: vê tu agora, Defunto sabio, se esta origem, esta mãy, esta parteira, e este berço, que querem dar á Astro-

logia , são seus veridicos progenitores. Respondeo o Defunto ; tudo he falso , porque seu nascimento não foy a enganada credulidade , mas a infusão de Deos a nosso primeiro Pay com todas as outras Ciencias , a mãy , que a creou , foy o grande Pay das gentes Abrahão , o qual aprendendo-a dos filhos de Seth (que foram os que na primeira idade descobrião , e especulã a Astrologia , e movimentos Celestes , segundo diz Josepho no cap. 4. do liv. primeiro de suas Antiguidades) foy o primeiro que a ensinou aos Egypcios , como consta do mesmo livro de Josepho cap. 16. A parteira não ha sido a necedade , se não a especulação nascida da experiencia. O berço não foy a suprestição ; pois esta só foy berço da falsa Astrologia , que com razão condenarã os Concilios Ecumenicos.

Aqui chegava o Defunto , com sua moral doutrina , quando huma criada minha se chegou toda possuida do medo á barra , em que eu estava dormindo , e como se fosse alguma oração de Santa Barbara , me deu dous grandes gritos , e outros tantos empuchos , dizendo-me que me levanta-se de pressa , porque fazia grandes trovoens. Eu impaciente , de que ella me houvesse privado da doce tyrania do sono , e da mortalidade do sonhado , me levantey com mais pezar , que o do Mercador , quando se lhe vay a pique o Navio. Meus amigos , e inimigos , estay certos , que só em sonhos poderaõ passar por mim tais delatinos ; porque já desperto me retirarey ao cumprimento da minha obrigação , e atenderey unicamente ao proveito comum , e assim vos recomendo muito , que em quanto vivos desçais com huma consideração pia ao inferno : porque todos necessitaõ muito desta experiencia , e só desta sorte a tomaõ em cabeça alhea , para se moderarem de sorte em todas suas paixoes , que justamen-

te possaõ merecer os eternos premios , e os conseguiraõ , se trousserem na memoria aquelle intoleravel frio , aquelle fogo inextinguivel , aquelle fedor inoportavel , aquellas trevas palpaveis , aquelles tremendos azorragues , aquella horrenda vista dos demonios , aquella confusaõ dos peccadores , aquelle fumo espesso , aquelles açoutes cruelissimos , aquellas feridas penetrantes de viboras , serpentes , e dragoens , aquella horrorosa gritaria dos demonios , com que se aticaõ huns aos outros , para reforçar a luta , e voltar o exo daquella terrivel roda de tormentos , aquelle fogo insofrivel , que não tendo a qualidade de luzir , sempre ha de ter a mesma actividade de abraçar , aquella desesperaçãõ de todos os bens , com que o Inferno está esperando a todos , que esquecidos totalmente da tua salvaçaõ , correm á solta redea pelos largos , campos das maldades viciosas , e finalmente a eternidade daquellas penas , e a perpetua morada em lugar taõ horrendo , aonde he taõ difficultoso torcer o passo , e fugir os tormentos , como he mudar as essencias das cousas , e converter-se o negro em candido , o insensato em sensitivo , como cantou elegantemente a penina de hum Poeta.

*Ut nèger in niveum nulla redit arte colorem,
Spectat ab inferno , sic nulla via retro.*

Esta doutrina ensinaraõ tambem Homero , e Virgilio , fingindo hum , que Ulisses , e outro , que o Capitãõ Eneas , ambos heroicos Varoens não perdoaraõ ao Inferno ; porque desceraõ a elle , quando peregrinaraõ pelo Mundo : pois consideremos atentamente , que alli ha eternas dores , eterno carcere , eterna desesperaçãõ , e eterno fogo para nunca mais ter cabo. *Et dixi : Perit finis meus : Tbreu. 3. 18.* O' eternidade , eternidade que longa . e dilatada es ! O' eternidade , eter-

eternidade quem bem te considera-se para tremer, e estremecer de ti, que es hum espaço, que carece de principio: e fim, es hum cada vez mais de duração, es hum espaço, que não parece, es huma duração imutavel, immortal, incorruptivel, não como a da vida, que passa, e tempo que se muda, se não huma perpetua existencia, que nunca acaba. Tu es o mayor, e o mais intensivo suplicio, que padece hum desgraçado espirito no Inferno, e para sempre o estará repetindo.

Æternitas, æternitas

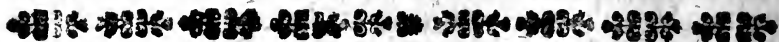
Me lancinat, ne catque:

Æternitas, æternitas

Me torquet, atque macet.

Logo não será pouca utilidade nossa, que desçamos em vida com a consideração a este lugar. Este conselho não he fabuloso, nem moralizado de Homero, e Virgilio, se não do Espírito Santo, que o disse pela boca do Profeta Penitente no Psalm. 54. De tudo podemos inferir o gravame, e malicia de hum peccado, que não se faz merecedor menos, que com o excesso de tão horriveis, e eternas calamidades, e com tudo isso, esse peccado em tal fôrma punido, nunca terá o castigo, que merece pela gravidade, da injuria cometida. *Ita D. Thom. 1. 2. q. 87. art. 4.* E será factivel, que á consideração dessas verdades se apolente ainda o peccado no coração dos homens! Ainda não entenderão a qualidade do seu veneno, e da sua malicia! Pois em quanto Deos Eterno for Deos eternamente, estará condenado hum condenado, e sobre elle caindo sempre a ira de Deos: *Ira Dei manet super eum Joan. 3. 36. & Psalm. 20. 10. Domirus in ira sua conturbabit est, & devorabit eos ignis.* Ora senhor, não nos faças lurdos a estas infaliveis certeza: dai-

nos graça para fugirmos o peccado, por não vos offender, dai-nos forças para temermos o Inferno por vos não blasfemar naquella amargosissima eternidade.



SONHO.

TERCEIRO.

EM hum cadeira decrepita, com hum só pedaço junto ao hombro estava eu estendido hum noite, metendo as esporas ao meu meolo, e alargando as rédeas á fantasia, só a fim de pôr as verdades destes meus irrifiveis sonhos na solfa bem regulada de alguma metaphora suave: achavame revolvendo todas as gavetas de minha papeleira, e a arca mental de meus retalhos, aonde costumo guardar as ferramentas de suspender os nescios: quando sem saber como, desenfreado-se a imaginação me fugio o pensamento sem o poder de nenhuma maneira deter, até que deu com suas cavilaçoens na terrivel tempestade, que padeceo toda minha roupa na jornada de Coimbra. Comecey a discorrer sobre a maldita taverneira, que me furtou as camisas, e meyas, com toda a roupa branca, q̃ eu levava; e depois que houve bebido todo o azeite da bolça por humas alfices, me collocou na dura constituição de não ter hum camisa, com que mudarme. Considerey logo na aspera lisonja de minha sorte, na esterilidade da minha fadiga, e no infeliz estado de minha pobreza, arrimey, pois o peito ao fio de hum bofete, dey com os cotovelos na taboa, e fazendo para a

ca-

cabeça estribos das mãos, colhendo-a da testa até a molleira, como se estivera ferido nella, principiey a fallar comigo desta maneira.

Valhanie Deos! Quanto tempo ha, que estou sentado na variavel roda do Mundo! A penuria me afflige, a necessidade me persegue, a pobreza me dá vayas, a sorte me offende, e o esquecimento me enche de ferrugem. He possivel, que sempre a fortuna me ha de olhar com semblante iracundo! Com gesto avinagrado! Que nunca eu haja visto nascer o riso em seus labios! Não sey que te dislera, ó Dama tão desdenhosa! He o Mundo Politico casa de jogo para os homens: huns ganhão hoje, outros a manhã, estes perdem agora, depois aquelles; porque a fortuna he quem a cada instante baralha as cartas das cousas: ella he, a que tudo revolve, e nada deixa estar fixo, dizem que ao vario movimento de sua roda se governa o Mundo: aos appetites de sua condicão inconstante tudo se dispõe, tudo se altera: ella he a que, segundo o dictame dos homens, reparte os papeis neste grande teatro do Universo, a que sempre está mudando os bastidores, a que todos os dias tira novas figuras ao tablado, só para mim está quieta, e para os mais he inconstante, para meus males unicamente estavel: em fim sempre hey de fazer papel do Licenciado *Miseria*, quando a sorte está continuamente fazendo das suas! Desta maneira fallava comigo, ponderando o errante de minha sorte, e o immovel da minha desgraça, até que a cabeça se deixou atrahir da sombra, do silencio, da soledade, da postura, e logo subindo á minha cãveira os fumos da cêa: ou já occupados os espiritos na cosinha do estomago, se relaxarão os musculos, se opilarão as cavidades dos nervos, se obstruirão os poros de seus humores, e cessou

fou o correo dos orgãos sensitivos externos, deixando logo a caminho os cavallos dos espiritos animaes, as peletanas caírao muitas servindo aos olhos de mortalha, e finalmente Morfeo me deixou o espirito tolhido, suspenſa a alma, o entendimento atollhado, em vacancias a memoria, e em ſabado a vontade. No meſmo instante, que minha imaginativa ſe vio ſem pedagogo, ſe me figurou que eſtava em hum quarto entre officina de Alquimiſta. Tinha o chaõ ſeus quatro coſtados de monturo; porque eſtavaõ em hum canto varios forninhos, graes, almoſarizes, vaſos, quantidade de garraſas, e outros instrumentos da Arte de ficar ſem camila. No outro canto ſe deſcobriaõ muitos montes, aqui hum molho de ervas, alli huma maõ chea de cabellos, panellas com leite, ourina, e ſangue: a hum lado eſtava quantidade de carvoens, no outro folles: ſobre hum aſſento ſe reconhecia huma candêa machucada, cujo nariz aſſoava o monco do azeite, ſobre as folhas de hum livro eſtropheado: defronte delle eſtavaõ alguns morrendo à fome de pergaminho, e entre todos huma almotolia mais untada, que maõ de requerente. As paredes com as diligencias do fumo por humas partes eraõ caſtanhãs, por outras murcelas. Poucos palmos do chaõ ſe levantava huma fogueira, ſobre a qual eſtava fazendo ſeu officio hum alambique meyo pizado, e à margem aſſiſtia com grande atençãõ minha pelloa, esperando as milagroſas operaçoens do fogo, em fim eu não ſey quem poz em meu cerebro todos eſtes deſformes accidentes com a ordem, e diſpoſiçãõ, que tenho referido; porque a tal eſtudo nunca eu tive afeçto, antes o tive ſempre por loucura, mas eu ſonhey verdadeiramente, como digo, e deſte modo me achava, quando vi entrar pela porta do quarto ao ſapientíſſimo

Hol-

Hollerio, o qual suspeitando o genero da minha occupação pelos instrumentos, que estava reconhecendo, em tom de iracundo, e communicando ás palavras a severidade do semblante me fallou desta maneira.

O nescio despresador das horas, que voaõ fugitivas! Aonde, ou como as alcanças, huma vez que voltaraõ as costas? Como não te aproveitas dos favores do tempo? Como perdes a preciosa moeda dos instantes? Occupado estás no ocio, dormindo no desvelo, ocioso na fadiga, e desvelado no letargo. Que estudo he o que abraças? Que diligencia te occupa? Que desejo te exercita? Que objecto te suspende? Como consagras tuas fadigas á investigação de hum delirio? Como derramas o suor em busca de hum fingimento? Como para dar ser a huma quimera investigas especulaçoens, repetes desvelos, augmentas gastos, e passas os dias em obsequio de huma mal corregida apprehensão? Vein cá, Philosopho profano, a esses idolos permites, que sirva o conhecimento da natureza, e de seus prodigiosos phenomenos, devendo resultar de tuas físicas meditaçoens, e filosoficos progressos a clara idéa do Autor do Mundo, e do Ceo para engolfar tua contemplação no immenso pelago de seus innumeraveis attributos, e mover tua vontade ao amor de tão soberanas perfeiçoens? Pertendes achar nesses materiaes o metal precioso? Quem te collocou no desejo do ouro? Ignoras por ventura, que he fadiga, em quem o solicita; perigo, em quem o alcança; pellar, em quem o perde? Não sabes os naufragios a que conduz? Não conheces as cousas a que obriga a sede do ouro? Que genero de males não são filhos de tão desordenado desejo? Que leys não vivem offendidas de tão irracional appetite? Para que appeteces mais do necessario? A caso quando queres
fazer

fazer hum vestido, não tomas medida a teu corpo, e estatura? Pois porque não has de tomar medida a tua necessidade para apetezer? Aplica a metade d'esse trabalho a outro estudo, e te renderá agradecido, o que baste para emmudecer os excellos da natureza. Diz-me: quando seja inculpavel a destemperança de teu delejo, julgas, que has de apagar seus ardores nesta fonte? Destes materiaes, entendes, que has de fabricar o ouro para latisfazer á tua cobiça? Quantos viverão embebidos em tão despresivel assumpto? Quantos consumirão o tempo, e a paciencia em tão pessima occupação? Quantos gastarão sua laude? Quantos seus cabedais? Tens visto, ó mancebo necio, e mal aconselhado o ouro, que lhes ha produzido sua continua fadiga? Não he certo, que os mais acordarão tarde da sua modorra, e apenas tiverão vida para experimentar os frutos do desengano? Acaço não forão estes mesmos, os que ministrarão á posteridade os livros, e receitas para alcançar aquillo que elles nunca poderaõ conseguir? Eu não te negarey, que a Arte he emula da natureza, que sollicita remedar suas acçoens, e que póde fazer suas obras; mas não póde executallo, se não applicando os principios activos aos passivos, e sempre que esta applicação não intervenha, poderá contrafazer, e dar a suas obras externos accidentes, que sejam semelhantes aos das obras da natureza; mas nunca poderá conduzir sua acção até a intrinseca sustancia da cousa, de fôrma, que a produza: isto sem duvida acontece na operação da Arte em respeito do ouro, depois de muito estudo, e trabalho resultara huma cousa parecida ao ouro, em alguma maneira pelos externos accidentes, de que se veste à força das diligencias da Arte; porém não será ouro verdadeira, e substancialmente, nem terá
aquellas

aquellas qualidades proprias, que se seguem á forma daquelle metal, a este não o pode fazer o homem em quanto á sustancia; porque não póde achar os proprios activos, e passivos para que resulte, e se sollicitas o que se chama universal Medicina, he outro ramo da humana loucura. Quem te ha dito, que he possivel no ambito da Natureza, nem da Arte remedio, que sendo hum na sustancia, tenha energia universal, e força expulsiva de todas, e quaesquer enfermidades? Estas tem variedade, não só por suas especificas differenças, se não tambem por suas condições numeras; e assim pedem para sua expulsão especificos distinctos, e contrarias virtudes, as quaes devendo ser muitas á proporção da diversidade dos efeitos, não podem residir em hum ente só. Desprela pois, amigo meu, essa occupação: levanta mão dessa obra; despede tão temerario intento: sahe fora dessa choça, vestete, e vem comigo a ver finalmente este grande teatro da Cidade de Lisboa.

Desta forma finalisou o venerando Defunto suas razões, cuja efficacia se deixou conhecer nos sinais de pejo, que produzirão em mim suas palavras: em consequencia pois, do que me dizia, saltey fóra daquelle monturo, e depois de haverme lavado, mudey de roupa, e rebuçado em hum capote, sahimos á rua. Tão vivamente me persuadia no sonho a vigilancia das especies, que ainda eu duvido, se foy sonhada, ou vista, verdadeira, ou aparente huma figura, que logo encontramos. Era ella de tão horriavel estatura, que vinha tropeçando com a cabeça nos quartos segundos; era mais larga, que a viagem da India, e mayor, que erro de homem entendido. Os braços eram dous fusos de lagar, e pelas bocas das mangas do vestido se lhe vinhão derretendo duas amostras de luvai-

ro em lugar de mãos: o corpo vinha conversando com a barba, duas fazeixas eram as pernas, e os sapatos duas tumbas. Sua fisionomia era tão magra, e descórada de semblante, que ao longe parecia tarja sem ser dourada, era hum homem anão de olhos, e gigante de narizes, em tal fôrma, que julguey lhe nacia de entre as sobrançelhas a ponta de hum boy: finalmente era espesso, e ruivo de barbas, como se tivera o rosto semeado de açafraão. Esta terrivel figura me causou muito medo; porque nunca encontrei outra mais parecida com a minha pessoa, e logo principiey com muito cuidado a olharme membro por membro, persuadido a que sem eu o saber havia escapado de mim, ou que eu já era alma do outro Mundo, e que eu mesmo havia apparecido amim proprio. Mas torney logo amim deste grande susto, tanto que conheci, que levava passos de ruim nova, e reparando tambem muito nella meu sabio Defunto, lhe disse eu: vez essa savandija, cujo corpo se desvanece no seu arrebatado movimento? Pois sabe, que tem na boca hum bom officio, e que podera trazer melhor vestido, se não bebera por canadas todo seu trabalho. Respondeo promptamente meu Defunto: pois he acaso benzedor das cousas danadas? Não, discreto meu, lhe disse, ainda que tem alguma cousa do que dizes, mas agora saberás, que he podengo de delictos, fôrao de maldades, perdigueiro de culpas, busca de picardias, e descobridor dos mais occultos delmanchos; porque não ha cousa alguma, que possa esconder-se à sua prespicácia, nem encobrir-se á sua advertencia, em todas as partes se anda introduzindo, para nos cantos das ruas, mestura-se nas praticas, mete-se nos ajuntamentos, sem deixar cahir com suas orelhas alguma palavra da boca dos circunstantes: este he

juntamente semeador de discordias, e quando he preciso, se aluga tambem para testemunha falsa: he Telescópio, por onde se conhecem os delitos mais occultos, ou se olhaõ as acçoens mais retiradas: he finalmente hum homem, em cuja boca já mais se achou verdade. Jesus! Jesus! Exclamou meu Defunto, que fêra taõ terrível se permite, que viva na companhia dos racionaes! Agora entendo, que nos tempos da tua idade não se guardaõ os segredos, como se guardavaõ em Atenas, e na Grecia; porque ha poucos, que tratem verdade. Lembrame anim, que perguntando os Rodos ao Filosofo Epimenides, que cousa era a virtude da verdade? Respondera elle: a verdade he a virtude, de que mais se prezaõ os Deoses, a qual domina nos Ceos, brilha na terra, sustenta a Justiça, governa as Républicas, não sofre em si cousas mas, e dà luz a todas as cousas duvidosas. Esta mesma pergunta fizeraõ os Corintios ao Filosofo Chilo, e respondeo: a verdade he hum escudo, que não se passa; huma arvore, que nunca cahe; hum tempo, que nunca se turba; huma frota, que não acaba, hum mar, que não se altera; e hum porto, donde ninguém periga. Da virtude da verdade disse tambem o Filosofo Anaxarco aos Lacedemonios: que era huma faude, que nunca enfermava, huma vida, que não acabava, hum orvalho, que a todos curava, hum sol, que nunca se punha, huma lua, que nunca se eclipsava, huma erva, que nunca se secava, huma porta, que a ninguem se fechava, e hum caminho, que não cançava. Na minha idade (continua meu Defunto) padecia em semelhantes pessoas a mesma relaxação, que queres significar na tua: sempre se empregou neste modo de vida a gente mais desfalmada dos Povos, nunca nelles se conheceo indicio de piedade Cato-

lica, zello da publica quietação, rasto de verdade, nem sombra de Justiça, todas suas diligencias torão para agasalhar o interesse, fazer atágos à cobiça, e pôr o publico socego aos pés dos Idolos de seus desejos. Ay, discreto meu, lhe respondi, que do teu tempo até este Seculo ha feito grandes progressos na Filosofia da maldade esta qualidade de gente, e a faculdade da condenação eterna está muy adiantada! Já fugio a verdade; porque entrou a reynar a mentira, e falsidade. Bem sey eu, apparecido Defunto, que perguntando os Rodos ao Filosofo Etchines, que cousa era verdade? Respondera: a verdade he huma virtude, sem a qual he infame a fortaleza, cruel a justiça, traidora a humildade, fingida a paciencia, vãa a castidade, perdida a liberalidade, e superflua a piedade. Tambem os Romanos, sey eu, que perguntaraõ ao Filosofo Farmaco esta mesma pergunta, elle respondeu: a verdade he o centro, em que todas as cousas tem descanso, norte, pelo qual se guiaõ os pilotos, antidoto, com que se curaõ todos, sombra, em que todos descansão, e luz, que a todos alumea. Respondeo o Defunto: todos esses Filosofos amavaõ muito a verdade; pois lhe deraõ tantos, e taõ estremados titulos; mas deixando já os Filosofos, que disleraõ o que souberaõ: debes advertir, que quem encareceo mais a verdade foy aquelle. Verbo Divino, Filho unico do Eterno Padre, e Morgado das eternidades, o qual posto diante do Presidente Pilatos, naõ disse, se naõ *Eu sou verdade*, para denotar que todas as creaturas podem ter parte na verdade; mas Christo, nosso Deos naõ tem parte na verdade; porque he a mesma verdade. Fallas doutamente, Defunto sabio, respondi eu, assim digo tambem, que muitos desejaõ esta virtude, e poucos a guardaõ; por isso no triumpho

de

de Marco Antonio, e de Cleopatra meteo em Roma o Emperador Augusto a hum Sacerdote Egypcio, Varão que tinha sessenta annos de idade, e do qual se examinou, que em todos os dias de sua vida não tinha dito huma só mentira, e por esta causa determinou o Senado, que logo lhe dessem liberdade, que fosse summo Sacerdote nos templos, e que lhe levantassem huma estatua entre os Varoens illustres, e antigos: pelo contrario diz Esparciano, que no tempo do Emperador Claudio, morreo hum Romano, chamado Pamfilio, do qual se examinou, que em todos os dias de sua vida com ninguem havia tractado verdade, se não mentira, e mandou o Emperador, que carecesse de sepultura, que lhe confiscassem seus bens, para a Republica, que arruinassem sua casa, e que desterrassem sua mulher, e filhos de Roma; porque não ficasse memoria de tão venenosa besta na Republica Romana. Eraõ os Romanos, e os Egypcios mortaes inimigos, do que se pode notar, quam forte he a força da verdade, pois Roma levantou estatua a seu inimigo, por ser verdadeiro, e privou de sepultura a seu filho por ser mentiroso.

Nestas praticas Moraes estava eu com o Defunto, quando se nos repressenton hum terrivel enxame de moscas zunidoras, que só serve de tirar a hum mesmo tempo a alvura ao papel, e a fama aos applicados. Hum destes era homemsinho entre pessoa, e bonifrate, mona com garavata, bicho de lagóa, rato com capa, era o tal huma ridicula figura, em que se deixava ver a humanidade, como em mapa, hum escaravelho de nossa especie, hum animal de renovo, como melão, homem de fralda, como caõ-sinho, pessoa de aljibeira, como pistola, tão temido de estatura, que qualquer o podia meter em hum punho, tão breve,
tão

taõ curto , taõ diminuto , como pé de Dama em pena de Poeta : nunca já mais se vio homem taõ pouco. Era mofino de feiçoens , tinha o rosto chato , e taõ cheo de espinhas carnaes , que nos pareceo figura de castello manchada das moscas : os olhos lhe chegavaõ á testa , os cascos não tinhaõ cobertura : era homem já a meyo apodrecer , taõ visinho ao velho , como ao cadaver , padecia diarrêa no juizo , camaras nos meollos , desconcertos na cabeça ; pois por todos os olhos de sua monstruosa cara se estava derramando a podridão em lagrimas , e ramela : tinha as pernas bem roliças com duas grandes corcovas por barrigas , e não obstante , era muy ruidoso de açoens , trazia os sentidos em barafunda , e todos os membros em confusão com fluxo de meneos , movendo-se para todos os lados com huma inquietação maligna , travessa , e desordenada : era peralvilho de huma capa de baeta , mais descolorada , que o temor , e mais rasa , que Soldado , cuja circumferencia se hia já derretendo em dez mil fios : não era de melhor fortuna o chapêo , cujo forro se via desfeito em linhas. Este , disse eu ao apparecido Morto , porque encaxou na cabeça alguns bocados de Marcial , e huns remendos de João Barclayo , já lhe parece , que tem demasiada tẽla , e principiou a tirar seus talhos , e revezes : tem vestido de seu punho a alguns engenhos , e a outros tem cortado bons capotes. Notavel desgraça de talentos ! Exclamou o Defunto sabio , na minha idade conheci muitos desta maneira , que todo seu estudo foy fallar mal , e escrever peor. O' almas dignas de compaixão ! Que unicamente se exercitaõ em discorrer contra seu proximo ! Taõ pobres estaõ as Ciencias , que não tem cabedal para manter a fantasia de hum ocioso ? Taõ perfeitos saõ os homens deste teu Seculo , que já sabem toda

a Filosofia Moral? Os vícios vivem tão mortificados, que não ha que reprehendellos? Se isto fora certo, seria o Mundo outra gloria; mas he lastima, que se mantem moços os desordenados velhos, e cada dia com calor novo para gerar offensas. Homem, se es applicado a dictar, e dejes embebedarte com o fumo do aplauso, trabalha nos entes naturaes? Aplicate a inquirir suas virtudes, e contempla nos seus proveitos, que ainda que he estudo vão, com tudo não toca na linha do offensivo? Queres elevar tua capacidade? Pois contempla; e sejaõ tua meditação as virtudes Teologicas, e venera a sabedoria da Fé elevada em seus gloriosos argumentos, que eu te asseguro, que ainda que vivas até o dia do juizo te haõ de faltar os dias para aprender, e se não abre os olhos, e verás o que escreveraõ os curiosos Escretores da Antiguidade. O Filosofo Diodoro escreveo, como os naturaes das Ilhas Baleares lançaõ no mar todos os seus tesouros só por tirar aos estrangeiros a cobiça, e desterrar de si parcialidades. Plutarco escreveo das mulheres, que houve sabias na Grecia, e das que foraõ castas em Roma. Piteas escreveo o muito que aprendiaõ, e o pouco que fallavaõ os Discipulos de Socrates. Apollonio escreveo a abstinencia, e continencia, que se guardava na Academia de Plataõ. Aulo Gelio escreveo do pouco que dormiaõ, e o muito menos que comiaõ nas escolas de seu Mestre Favorino. Demoso escreveo a fertilidade da Arabia. Armenio escreveo da abundancia do Egypto: Boreas a opulencia, e saudaveis ares de Escancia: Eumenides o bom governo de Atenas. Tucidides as riquezas de Tyro: Dodrilo os louvores da Grecia: Leonidas os triunfos de Thebas: Mironides o pouco ocio, e muito exercicio, que havia em casa do grande Filosofo Hyarcas, e finalmente Asclepio es-

creveo das minas da Europa. A' vista pois do que tenho referido, (continua o Defunto) debes advertir , que tua christãa obrigação he a mar aos q̃ anteceden-temente se applicaraõ , ou ao tempo , q̃ te fatigaõ os mes-mos assumptos : se o que escreve he pouco douto , el-le naõ he culpavel na capacidade, que este he dom repartido da providencia , que dá mais a huns, e me-nos a outros , o que naõ lhe podes negar, e ainda debes agradecer seu trabalho ; porque esta virtude he digna do juizo , e honra do espirito , e descontentar-se das doutrinas he demonstração de almas rebeldes , e de potencias tanto altivas, como presumptuosas. A arrogancia de escrever contra outro he a mais alti-va , soberba, e endemoninhada presumpção , que pó-de induzir o principe das trévas. Que vaidade taõ sa-crilega presumir de douto , quando a terra naõ dà outro fructo , que ignorancias , e erros ! Ciencia , e alegria saõ prendas do Ceo ; que naõ as havemos vís-to neste Mundo , nem as póde possuir algum viven-te : saõ dons, que Deos reserva para o bom , e só os dà na sua presença. Os desterrados da sua Celeste Pa-tria naõ gozamos mais sabedoria , que a que huns sin-gimos a outros ; nem outro contentamento , que o falso riso do Mundo nos persuade. No que sahe es-crito ao publico encontraras o bom , e o niao ; porisso antes que sentencees, medita bem , e entrega o bom à memoria ; mas o que naõ te parecer recomendavel , ou o disculpa , ou o dissimula ; porque se o estudo que poens em o escarnecer , o applicas à sua defesa , tal-vez achará a boa diligencia de tua intenção saudavel agrado , no que estavas desprezando com tua colera. Louco desgraçado he o que dedica seu juizo á Ana-tonia dos descuidos, que quasi sempre faz aquelle, que os nota ; porque sua intenção perverta , ou sua neces-sidade

dade não deixo entender o que estuda : para advertir faltas he douto o mais necio ; para escrever sem ellas nenhum ha sido sabio , nem o será já mais , porém quero lisongear a tua prelução , e conceder-lhe a victoria , e o triumpho , do que fizeste a teu contrario sem mais motivo , que o pesar de sua exaltação , e que tuas doutrinas são abraçadas de todos , que he impossivel. Dize-me agora : que te fez a applicação do outro para deslustrar suas fadigas , e desluzir os seus trabalhos ? Se o argumento , as vozes , ou discursos não forem amaveis aos religiosos catholicos costumes , ha conselhos , Ministros , e Doutores pagos para a revista dos livros , e papeis , estes haõ ser lómente os rigorosos Fiscaes das obras ; porque a ti nem pertence , nem aproveita , nelles he religião a censura , e em ti delicto ; mas já que tua inclinação , que não he boa , nem sãa , nem engenhosa , te arrasta a contradizer , e refutar as doutrinas dos justamente entretidos , pergunto : sempre ha de ser ferindo mais a estimação , que a opiniaõ ? Bem podes , sem lembrarte de seu nome , nem costumes , aconselhar o oposto de sua escrita , que este genero de contrariedade he praticado , ainda que he perigoso ; porque lhe minoras a fama , lhe diminues a honra , lhe a venturas o cabedal , que distribuhio nas impressões , e lhe perdes o que podia lucrar , com o credito de suas fadigas ; pois que Catolico por não desgostar ao necio appetite de sua soberba atropella os creditos , as famas , e os interesses , de quem não lhe fez dano ?

Respondi eu : ay discreto Defunto ! Para toda essa adversidade tiveramos tolerancia , se das sementes , que nos vertem colheramos algum fruto de doutrina , bom exemplo , ou varia ciencia , que assim temperamos a dor da satira , com o deleite da ingenio-

sidade : com menos nos contentàramos com hum es-
 tilo corrente; mas ó miseria dos nossos tempos !
 Chorava o grande Principe Demetrio a seu pay El-
 Rey Antigonio; porque na retirada de Morotana o
 achou triste despojo da morte. Lamentava a Rainha
 Rosana a seu marido Dario, quando foy vencido de
 Alexandre Magno. Chorava a filha de Gethes a vir-
 gindade, que não gozava, e a vida, que perdia. Cho-
 rava o Patriarca Jacob a seu filho Jozé por morto, e
 a Benjamin, que estava prezo. Chorava Crispo Sa-
 lustio a caida do Povo Romano. Chorava ElRey An-
 chises a ruina de Troya, quando foy vencida dos
 Principes da Grecia. Chorava a ferosa Cleopatra o
 seu Marco Antonio, quando foy vencido pelo Empe-
 rador Augusto. Chorava compassivo Marco Marcello
 ao incendio de Siracusa, quando vio, que ardia toda
 em lavaredas. Chorava o Profeta Jeremias a destrui-
 ção de sua República, quando foy levada cativa pa-
 ra Babilonia. Chorava ElRey David a seu feroso
 filho Absalaõ, quando Joab lhe deu tantas lançadas;
 pois como todos estes tão illustres Varoens devemos
 nós lamentar as calamidades do nosso Seculo; porque
 os que hoje vivemos, temos poucos a quem imitar,
 e muitos a quem soffrer: a imitação he perniciosa;
 porque o alfabeto, que nos mostraõ, he hum Cale-
 pino, que só serve de ensinar o idioma das desen-
 volturas: a desculpavel emulação na virtude da cien-
 cia não se conhece, só invejaõ a mordacidade nas es-
 critas, ainda que não ignoraõ, que Salustio nobre
 Poeta, e famoso Orador Romano foy aborrecido dos
 Estrangeiros, e perseguido dos naturaes; porque já
 mais pegou na pena, senaõ para escrever contra
 huns; nem o viraõ abrir a boca, senaõ para dizer
 mal de outros. Assim finalizo o presente Assumpto,
 dizem-

dizendo com o Poeta Britanico lib. 1. Epigram. 15.

Parve liber, patriis monitis munitus in aula,

Discito fortunam fortis utramque pati.

Illic invenies aliquem tibi forsan amicum:

Atque aliquis contra, qui maledicat, erit.

Siquis erit nimium rigidus, nimium ve molestus

Non me, sed dominum, dic, reprehende meum.

Assim informava eu ao discreto Defunto, e logo nos arrastou os olhos a seguinte figura. Era hum Soldado iracundo de gesto, e algum tanto limpo de cabellos: tinha o tal a metade da cara posta á sombra de hum par de bigodes, seu vestido era hum colete de vaca mal curtida, e pendente de hum talim estava hum alfange curvo: este Soldado velho, disse eu ao Defunto, está continuamente vituperando a Milicia moderna, e não ha para elle alguma acção louvavel, se não foy feita no tempo Antigo. Confesso, que se devem grandes aplausos ao valor dos Antigos; mas ficaria diminuta nossa observação, se não permitissimos mayores ventagens á Militar Republica dos Modernos; pois hoje estamos vendo brilhar á competencia o nobre, o esforçado, o experimentado, e a concertada igual politica de sua disciplina, floresce com ordem tão armilona, e disposição tão armoniosa, que sua applicação chegou a conseguir os reconditos segredos da fortificação, que doutamente ensina em construcções inexpugnaveis quanto póde penetrar, a sutileza do engenho; e ainda que deste logro devemos alguma noticia aos Estrangeiros, tambem devemos muito á benigna, e sempre docil consideração dos Officiaes Mayores o cuidadoso desvello, que tem na elevação de Academias, para que nas suas instrucções se mantenha a applicação dos nossos generosos, e intrepidos Portu-

guezes., logrando-se nas claras vivas, e sempre brilhantes luzes de seus talentos, eruditos, e sabios Mestres, que nos ensinam, o que esta proveitosa Ciencia com experiencias acredita quam necessaria he para conservar esta nolla Monarquia. A esta proporção devem juntamente contemplar se quantas aderecias do luzidissimo corpo de Martes alentados tem composto, e ornado os nobrissimos exercitos de Portugal. Breve póde ser o número de suas tropas, mas não será breve o numero, que calcule seu valor; porque este fazendo alarde heroico, faz do peito escudo, e do escudo espada. Bem sabida he a distancia, que ha da distincção, que merecem os Modernos, daquella approvação dos Antigos, que se cobriaõ com a daga do impulso da lança, ou da força da espada, em comparação fallo com o incontrastavel rigor do canhão, que em vomitos de fogo arroja esféras de chumbo, e por esta causa he muito o que se tem adiantado.

Escondendo, minhas torpezas ao Discreto Finado (porque não tenho licença para dizer tudo) hia falando com meyas palavras, suprimindo com as mãos, e com as vozes dos olhos o que não podia explicar com a lingua, quando elle cortandome o fio da conversação me perguntou: dizeme, amigo, qual he o motivo de haver tantas casas novas, e tão magnificas? Porque nos poucos bairros, por onde me has acompanhado, hey visto muitas de soberba architectura, e de grandeza tão elevada, que excedem na magnificencia às mais custosas, e soberbas da minha idade, nella não podia talvez o Monarca contribuir para taes excessos, e sem duvida no teu tempo deve ser accessivel a qualquer homem fazer gastos, para emprender fabricas tão elevadas? Respondi eu: amigo Defunto, eu

eu não sey como isso he , só te posso dizer com segurança , que as casas novamente fabricadas , quasi chegam ao numero das , que antes fazião Corte , e que conheço homens bem pequenos , que tem feito casas muito altas. Docemente suspenso hia eu dando attenção vehementissima às prudentes rasoens do Defunto Sabio , quando elle me disse : detancemos hum pouco , que já vou fatigado da continual marcha por estes bairros. Seja em boa hora , lhe respondi , e fazendo-o assim , tomamos assento , e huma pouca de respiração ; mas logo me disse : para que não se passe mal este tempo , que aqui havemos estar , desejo , que me respondas com verdade , e clareza ao que agora quero perguntarte. Prompto , verdadeiro , e obediente , respondi , te informarey do que tenha chegado á minha comprehensão. Dize-me pois , intou o Defunto , como florece a Poesia no teu tempo ? Ay , amigo , respondi , dame credito , que neste miseravel Seculo escutaão os menos loucos , isso de Poetas grandes , como as paradoxas da Fenix : já se acabaraão os Camoens , porisso toda a harmonia deste tempo he soalhas. Já não ha quem suba ao alto do Parnaso , que he monte das Musas , e difficuldades , e se lhe faz muy costa arriba. Os louros , que antes nasciaão destinados para cingir as gloriosas fontes dos engenhos , coroando seus luores ; com os cercos de sua immortal frescura , hoje se contentaão com fazer hum papel de mete mortos na comedia dos escabeches. Não ardem os cerebros com as doces borracheiras de Apollo ; porque são mais frequentes as inspiraçoens de Baccó. Os que nascem neste Seculo chegaão ás borras da Poesia , huns , ainda não estreadas as potencias da alma , hum osso informe por engenho , e huma bolsa de mendigo por memoria , ermos de toda

a no-

a noticia, e desertos de toda a erudição, sem haver dado pincelada no panno raso do entendimento, se presumem favorecidos do natural, e se pregaõ Poetas á *nativitate*, ponderando sua facilidade, com aquillo de, os Poetas *nacem*. Grandes são as obras da natureza; mas eu tenho visto mais cegos, coxos, e mancebos á *nativitate*, que Poetas. Outros metem no buxo quatro fabulas do Teatro de los Dioses, aconselhaõ-se com Calepino de onze linguas, e purgaõ de quando em quando hum Romance, com mais idiomas, que costumaõ soar em huma casa de jogo. Outros ha, e são os mais, que trazem Poesia postiça, como cabelleira, e passa para os convidados praça de galinha, que se ha criado no galinheiro de casa, todos estes se graduaõ de Poetas na universidade do vulgo.

Porém o que agora encontrarás a cada canto, são muitos moldes da Poesia comica; porque verás até quinze Comedias impressas em lingua vulgar, nellas daõ algumas mostras seus Auctores de que quizerão beber da rica vea de Calderon, manancial perenne de agudezas, cuja rara eloquencia fez suspender os Terencios, e os Plautos, ocasionando a corrente dos seus numeros, que se controverta, se escreveo suas jornadas em prosa, ou em verso desatado. Disse o Defunto: valha-me Deos! Quando parece que quer corregir-se hum vicio, entaõ se dilata mais! He possivel, que ainda não se acabaraõ os affectos brandos, que suspendem os talentos, e despertaõ a impureza, que persuadem a amar, e ensinaõ a mentir, verdade he, que nas Comedias se ensina a Arte de fugir dos escandalos, a ciencia de vencer com ar os duelos, a Filosofia de conhecer vontades, a Logica enganosa dos appetites, a Retorica falsa do amor, a politica para privados, a humildade ao vassallo; e
final-

finalmente nellas se pintaõ os semblantes ao vicio , e à virtude , e se fazem patentes os modos de se introduzirem nos costumes. Respondi eu : Mas que se pôde esperar , sabio Defunto , de vinha taõ enregelada , de arvore taõ seca , de fruta taõ bichosa , de agua taõ turva , de ouro taõ falso , de Mundo taõ suspeito ! Naõ foraõ desta maneira os Affirios , os Persas , os Medos , os Romanos , os Gregos , e os Macedonios. Hoje tem chegado a malicia a commu-
 nicar todo seu veneno a muitos , que com o fermolo manto ha de corregir os costumes , e fechar as tendas , em que se vendem pecados mortais , estaõ sustentando aos tendeiros neste pessimo lote de vida. Disse o Defunto : muitas cousas saõ precisas para se observar a Ley Divina , e huma das bem principaes he o recato com mulheres impudicas. Referem Tito Livio , e Plutarco , que os Romanos tinhaõ em taõ suprema veneração aos homens , que guardavaõ castidade , e às mulheres , que se presavaõ de sua virgindade , que lhes punhaõ estatuas no Senado , os subiaõ em carrõs triunfantes , se encomendavaõ nas suas Oraçoens , repartiaõ com elles suas fazendas , e os adoravaõ como Deoses ; porque lhes parecia , que viver em carne sem carne mais era obra Divina , que por industria humana. De Apollonio Teaneo escreve Filostrato , que nasceo sem que sua mãy tivesse dores , que os Deoses lhe fallavaõ á orelha , que resuscitava mortos , que sarava enfermos , que conhecia os pensamentos , que dizia o que havia succeder , que os Reys o serviaõ , que os povos o adoravaõ , e que os mesmos Filosofos andavaõ atras delle : mas que com todas estas maravilhas naõ admirara tanto ao Mundo , como porque nunca foy infamado com mulher alguma, Julio Cesar , Olofernes , Pirro, Annibal,
 Pto.

Ptolomeo, Theodosio, Marco Antonio, e Severo forão grandes Principes; porque na sua presença se viraõ estar muitos Reys sem coroas, e depois elles mesmos forão vistos estar de joelhos diante de suas amigas.

Contaõ gravissimos Autores, que entrando repentinamente os Lidos para fallar a Hercules, o acharaõ deitado no regaço de sua amiga, que lhe estava tirando dos dedos huns aneis, e na cabeça de Hercules estava hum çapato de sua amiga, a qual tinha na sua cabeça a Coroa de Hercules. Atanasio, Rey famosissimo dos Godos, se a sua Historia he verdadeira, triumphou de Italia, e foy senhor da Europa; mas todos o viraõ taõ perdido de Pincia, que se ella lhe penteava os cabellos, ElRey lhe alimpava os çapatos. Tambem se escreve do cruel Dionisio, que chegou depois a ser taõ manto por meyo de huma mulher, chamada Mirta, que nas provisoens, e despachos, que tocavaõ á Republica, Dionisio os determinava, e Mirta os firmava. Quando ElRey Demetrio tomou a Rodas, cativou huma mulher, muy fermosa, com a qual tomou amizade illicita, e tanto crescerão os amores entre elles, que ella se fingio com dissimulação muy enfadada, só a fim de ver o que elle obrava, e succedeo, que não se lembrando Demetrio, que era Rey, lhe pediu perdaõ de joelhos, se a caso a tinha agravado. Mironides Grego, ainda que venceu ao Rey de Boecia, não deixou de ser vencido dos amores de Numida, de tal modo que chegou a dar-lhe tudo quanto havia tomado na guerra de Boecia. Finalmente Temistocles, famoso Capitaõ entre os Gregos, se cativou de huma mulher, que na guerra do Egypto havia cativado, em tal fôrma, que se ella adoe-

cia

cia gravemente, todas as vezes que ella se purgava, tambem elle tomava huma purga, e se a sangravao, tambem elle recebia seu par de sangrias, mas o que excede a tudo he, que elle lavava o rosto com o sangue, que tiravao a ella do braço: dando-nos verdadeiros indicios para dizermos, que se ella era prisioneira delle, elle estava cativo della. De todos estes exemplos podes collegir, me disse o Defunto, quam perigoso he tratar com mulheres, principalmente impudicas; porque este vicio da carne he o mais perigoso ainda para a fama, e assim he o recato muy preciso; mas vamos proseguindo nossa marcha. Levantamonos do assento; e já despedidos daquelle sitio, fomos cruzando ruas, e divertindonos em praticas differentes chegamos a hum lugar muy frequentado de viventes racionaes, e irracionaes, aqui parou o grave Defunto, voltando os olhos para todas as partes, como observando a confusa multidão de homens, e brutos, que hiaõ, e vinhaõ por aquelle sitio, e depois de huma suspenção dilatada exclamou, e disse: meu amigo, tem duvida estaõ hoje a Corte mais luzida, mais alegre, e mais opulenta, que no Seculo, em que fuy vivente; porque o pomposo, o agradavel, o custoso, e luzido dos trages, a immensidade dos coches, a multidão das seges, e o innumeravel concurso das gentes racionaes bem acreditaõ a enchente do seu poder. Eu te instruíra com bastantes noticias á cerca do argumento, que agora tocaste, lhe disse, se estiveramos em lugar menos publico; mas temo: porque andaõ por aqui muitas orelhas, e o que eu tinha para te dar informação, corre perigo, em que alguem o saiba; porém o que posso dizer-te, porque o sabe todo o Mundo, he, que a Corte nunca foy mais feliz; que nest-

te Seculo, tanto he isto verdade, que as mesmas regateiras, taverneiras, e vendedeiras de frutas trazem grossos cordoens de ouro nos braços, e vestem finissimos brocados, que no teu Seculo se fabricavaõ unicamente para o culto dos Templos, e ornato das imagens: na tua idade andavaõ todos vestidos de *Requiem*, nem se conhecia purpura, se não nas pessoas Reaes, e agora se vê a cada passo nos sapateiros, e alfayates, &c. nunca sahio a Corte vestida de panno commum, e com o que no teu tempo se vestiaõ os Grandes, não he hoje bastante para compôr hum cosinheiro. Pois amigo, respondeo o Defunto, affirmaõ Plinio, e Aulo Gelio, que foy tão grande a moderação, que os Romanos tiveraõ, que a nenhum Cidadão Romano se dava licença, que tivesse mais de huma casa para morar, hum vestido para vestir, hum cavallo para andar, e duas juntas de boys para cultivar os campos: Cicero, Macrobio, Seneca, Tito Livio, Plutarco, Salustio, Lucano, Vulpidio, Trebelio, Herodiano, Eutropio, e Aulo Gelio, com todos os Elcritores Romanos nunca acabaõ de chorar a antiga pobreza Romana, dizendo, que a República dos Romanos nunca cahio de sua grandeza em todo o tempo, que andou conquistando Reynos, e só desde o dia, que principiou a ajuntar riquezas, e tesouros. Tambem diz Herodoto, que os naturaes das Ilhas Baleares determinaraõ que nas suas terras não entrasse prata, nem ouro, nem seda, nem pedras preciosas, e disto se lhe seguiu tanto bem, que tendo por espaço de quatrocentos annos gravissimas guerras entre si os Romanos, os Carthageneses, os Castelhanos, e os Francezes, nenhuma Nação os quiz conquistar; porque sabiaõ, que naquellas Ilhas não havia prata, nem

ouro,

ouro, que roubar. Finalmente diz Macrobio em o livro de *Sono Scipionis*: que foy Ley antiguamente muito observada entre os Hetruscos, e depois muy usada entre os Romanos, que no primeiro dia do anno apparecesse cada visinho na presença do Juiz do seu lugar para dar conta de como vivia, e de que se sustentava; e este exame era tão rigoroso, que não menos castigavaõ ao que vivia de trapassas, e enganoso, que ao que comia sem trabalhar. Respondi eu: ó se Deos quizesse, que esta Ley dos Hetruscos passasse hoje para o Christianismo, como se veria que são poucos, os que vivem de seus proprios trabalhos, e infinitos os que vivem de suores alheos! Mas vamos proseguindo nossa pratica. Em quanto a coches, e seges, creio, que temos agora mais de seis mil, que no teu tempo; porque entãõ não haviaõ passado ainda para os officios mecanicos, e agora o tem acrescentado os Mestres de Obras, os pedreiros da saude, e outros muitos, aos quaes o muito que lhe era permitido, era hum cavallo gallego, e o que ganhava para huma mulla, ou macho, era o homem mais rico da Profissão.

Em quanto á alegria, já mais houve tanta na Corte: aqui não se faz outra cousa mais que divertir, tanger, e bailar: tres mil musicos mais que no teu tempo terá hoje Lisboa, do que teve no Seculo, em que tu viveste, as ruas, casas, templos, e o mesmo mar he agradavel, e atractivo pelas sonoras consonancias de trombetas, frautas, clarins, atabales, trompas, e outros instrumentos, que nem os terás ouvido nomear. Na tua idade se agasalhavaõ as visitas de boda com chocolate, hoje tudo he sorvetes, auroras, aguas de ginjas, de cerejas, com outras extracçoens, e golosinas. Replicou o Defunto:

N ij

pois

pois Aristoteles zombando dos Epicureos diz, que elles entraraõ hum dia no Templo, e rogavaõ aos Deoses, que lhes desse pescossos de cegonhas, para que os manjares, e bebidas tivessem mayor detença na garganta, e elles podessem receber mayor deleite; porque as gargantas de homens, que lhe haviaõ dado, eraõ muy pequenas, e porisso o sabor dos manjares, e a doçura das bebidas era brevissima. Os Romanos, os Seitas, os Gregos, e os Egypcios, ainda que foraõ notados de outros vicios, certa, e verdadeiramente foraõ sobrios no beber, e moderados no comer. Dizes bem, repliquey eu, porisso Plataõ quando voltou de Sicilia para Grecia, disse hum dia em sua Academia: sabereis, Discipulos meus, que venho muito escandalizado de Sicilia; porque vi nella hum horriavel monstro. Perguntaraõ lhe logo seus Discipulos, qual era o horroroso monstro, que havia visto? Respondeo Plataõ: o monstro he o tyrano Dionisio, que naõ se contentava comendo humia só vez no dia, se naõ que tambem o vi cear. Mas debes advertir, Finado aparecido, que toda esta abundancia, que ha na Corte, he filha da universal vacuidade do restante da Monarquia. Se tu tiveras licença de Deos, para que podessees ver a outro qualquer povo, conhecerias no mesmo ponto sua miseria: nelles suaõ, e trabalhaõ os habitantes para sustento dos politicos: ao rabo de hum arado anda hũ desgraçado lavrador cosido, todo o espaço de hum dia, e o premio de suas fadigas he cear a noite humas migas de sebo, e vestir hum traje monstruoso, que mais o martiriza, que o cobre; e no dia de mayor alegria come hum pedaço de cabrito escaldado na agua: os cabedaes das Villas, Cidades, e Aldéas, todos vem, ou em bestas de almocreves,

ou

ou embarcados, para a Corte: aqui tudo se conforme, e lá ficaõ consumidos: aqui gallas, e joyas, lá desnudez: aqui mortes repentinas, e apoplexias, e lá fomes: a causa, porque na tua idade, horroroso, e fantastico Defunto, não havia tantos enfermos, he, que os homens eraõ mais continentes, menos glotoens, e mais robustos, respiravaõ entãõ o ar mais puro, hoje todos vivemos com achaques, e somos enfermos habituaes, além da doença da morte, que sempre nos segue desde o nascimento: hoje huns são enfermos contagiosos, e neste numero entramos todos; porque de colicos he geral a epidemia, sendo indubitavel, que no teu tempo não tiveraõ os Medicos alguma noticia deste achaque.

Outros adoecem de estudo, e negociaçaõ por afectar cansaços, e mentir cuidados. Infinitos, e estes são os mais loucos, e mais incuraveis enfermaõ; porque vem a Primavera, e Outono: deitaõ-se na cama, chamaõ o Físico, e se curaõ das providencias de Deos. Intenlatos, se Deos ha disposto estes tempos oportunos para o aumento de todo vivente; porque credes, que deixou aos homens nessas Estaçoens sem mais remedio, que as mãos do Medico? A primavera vem a dar vida, reconhece-o nas plantas, e nos brutos, já que tanto ignoras a ti proprio. Outros enfermaõ de dividas, e por não pagar suas trapaças, ou desaparecem em hum momento, ou fingindo huma melancolia fogem para huma quinta, donde fazem o coco aos acredores. Finalmente as Damas adoecem de melindre, e se deixaõ romper as veas, por tirarem huma pouca de mais cõr, que lhe chegou ás faces, e muitas vezes arruinaõ a vitalidade. A Deos, disse o Defunto, a Deos até o dia do Juizo, aonde mais claramente se

se ha de manifestar a todos os viventes as delordens de suas vidas: a Deos, meu grande amigo, ficate em boa hora neste triste desterro, aonde não ha gosto sem sobressalto, nem paz sem discordia, nem amor sem suspeita, nem repouso sem medo, nem abundancia sem falta, nem honra sem macula, nem estado sem queixa, nem amizade sem malicia: a Deos, que não quero ver, nem ouvir mais, do que tenho visto, e tu me has referido. Com pouco te enfadas, havendo mais de mil annos, que estás morto, não te vas espera, que ainda te falta muito para admirar, e pois vieste a ver esta bola do Mundo, tem paciencia, e deixa-a rodar, que quando eu for tãbem para a tua esfera, se acaso vou ao mesmo lugar, verás como o deixo correr, e assim te peço, que te detenhas mais hum pouco. Com estas minhas rogativas se abrandou mais o Defunto, e com quietação fomos proseguindo nossa derrota, quando nos arrebatou com a vista a curiosidade de hum velho, que estava assentado em huma pedra, já tão torcido de estatua, que a cabeça igualava com as pernas, e tinha huma corcova piramidal, mais aguda, que o capello de hum disciplinante, era tão calvo de cascos, que ló se lhe divisavaõ quatro cabellos de vergonha à raiz da cova do ladraõ, que serviaõ de bigodes aos taloens, era podre de dentes, corrupto de queixadas, denegrido de beigos, moribundo de feições, e tão defunto de semblante, que estava ameaçando o dia dous de Novembro. Este, disse eu, mais parece do teu Mundo, que do meu, tu entenderás a lingua dos finados, arrimate pois a elle, e em idioma de alma, pergunta-lhe quem he, ou o que quer. Chegou-se para elle meu Defunto, e havendo o saudado, lhe perguntou: quem fora no Mundo o que já estava quasi ás onze da noite da vida? Empurrando as vozes do estomago, para que rompessem huma valla de fleumas, que

lhe

lhe haviaõ tapado a boca, e gotejando as palavras, disse : eu , senhores , no tempo que morriaõ os homens honrados com mais vaidade , fuy ajudante de lagrimas, despertador de soluços , lembrança de cãveiras , e silencio pregador de mortes futuras ; pois com a muda pratica de hum panno negro fallava aos olhos o infalivel da Eternidade , movia os coraçõens dos viventes a lastima , e despertava nelles os letargos da distracção , trazendo-lhes á memoria o rigor do Juizo final : deraõ porém os racionaes viventes em cercar-se de funeral , muitos discorrendo enganados , que os bens mundanos são moeda corrente para o Purgatorio , e porisso com falsa humildade de poupar pompas se mandaraõ enterrar às escuras entre gallos, e meya noite , com o que cahiraõ de todo os alugueis dos meus lutos : com a terceira parte de minhas baetas , e o resto , que tudo se acomodou em calçoens , vestias , e capotes , hey vindo a acabar de morrer pedindo esmolla pelas portas. Este bom velho caduca ? Perguntou meu Defunto , e proleguio : pois que , haõ cessado aquelles clamores de sinos , que com os tristes eccos do seu toque a visaõ do mortal aos viventes , e com a sua lingua pedem a gritos ao concurso Catholico oraçoens , e rogos , para que a Magestade Divina perdoe os defeitos das almas christãas ? Taõ pouco devotos são os mortos deste teu Seculo , que mandaõ arrojarse nas sepulturas sem solicitar com a presença dos seus cadaveres as oraçoens dos que cá ficaõ ? Não he tanto , como disse este bom velho , respondi eu , he verdade , que a loucura de algumas gentes ha deixado nos ossos a pompa funeral ; porque já não ha aquelles malevolos alugados , enxutos de olhos , que só serviaõ de fazer risivel as cãveiras , e ridiculos os enterros : já não vivem às escuras , nem na boca da noite as viuvezes , nem ha aquelles ritos , quasi barbaros

baros de teu Seculo: já pallão os mortos sem choroadeiras; porque hoje alguns os atravessão em hum coche, e os fazem desaparecer em hum momento, outros fazem o que lhe vem á vontade, como se foraõ viventes, outros que não conheceraõ a vaidade, se mandaõ lamentar, e dispoem seu enterro, com christãa reflectão, vestem seus esqueletos com o sagrado habito de S. Francisco, e se collocão aonde possãõ ser vistos, e encommendados dos viventes, e com devoto acompanhamento de Ministros Ecclesiasticos sãõ conduzidos aos Templos, e vaõ mudamente prégando a cada vivente, seu fim, e termo. Assim caminhava eu informando ao discreto Defunto, e divertidos sem haver tornado a fazer lembrança do luthero, quando o apparecido Morto me disse: Agora quero, que brevemente me instruas, em quanto aos costumes do estado, em que vivem os Sacerdotes da tua idade; porque temo, como ha tanta relaxação em tudo, que se haja feito senhor de suas almas alguma perversa liberdade. Respondi eu: amigo, bem sabes tu, que Plutarco nos livros da República louva muito a Plataõ; porque na sua Academia primeiro eraõ provados os Discipulos, que lhe traziaõ, e as inclinaçoens, que tinhaõ, do que lhe ensinassem as Ciencias, que queriaõ aprender, de tal sorte, que se os viaõ inclinados às letras, ficavaõ na Academia, e se não tornavaõ a aprender Officio na República. O Grego Alcibiades, ainda que muy menino o puzeraõ ao estudo, mais se inclinou depois a pelejar, que entaõ a estudar; e assim muito mal allenta a estóla, no que he inclinado a cingir espada. Licurgo, que deu Leys aos Lacedemonios, mandou, que os Pays pozessem seus filhos aos officios, tanto que tivessem quatorze annos, mas não aos que os Pays qui-

quizessem ; se não naquelles, a que os filhos se inclinasse-
sem , tu não ignoras, Defunto sabio, que os estados são
como as flores do campo , das quaes tirão seu mel as
abelhas , e as aranhas peçonha : isto suposto saberás, que
na minha idade ha muitos Sacerdotes honestos , e vir-
tuosos , e de louvaveis costumes : ha outros mais cahidos
nas virtudes , e ha não poucos muy exaltados na re-
laxação ; porisso não debes admirarte da rigorosa conta,
que Deos lhe ha de pedir no tremendo juizo ; porque
este Senhor Onnipotente , como diz a sabedoria , tem
peso , e medida ajustada a seus favores: *Pondus , & sta-*
tera judicis Domini sunt. Prov. 16. 11. e a quem dão
muito , lhe pedem muito , diz nosso Salvador : *Cui mul-*
tum datum est , multum queretur ab eo. Luc. 12. n. 48.
No ultimo dia do Juizo , diz S. João Chrysostomo , que
os máos Sacerdotes serão degradados, e muitos leigos se-
rão premiados , e ungidos, como Sacerdotes. *Laicus ,*
saõ palavras do Santo, in die judicii solum Sacerdotia-
lem accipiet, & ab eo Chrismate ungetur in Sacerdo-
tem, sacerdos autem peccator spoliabitur Sacerdotuli
dignitate , e a razão he , porque como diz Christo por
S. Matheus : *Auferetur a vobis regnum Dei , & dabi-*
tur genti facienti fructus ejus. Matth. 21. 43. o Rey-
no de Deos se ha de tirar aos indignos, e dar-se aos que
tiverem feito fructos de vida eterna.

Disse o Defunto ; he preciso advertir , que na Igreja
de Deos não ha estado tão absoluto , em que não se pos-
sa salvar, nem ha estado tão recolhido, no qual não ha-
ja occasiões para se perder. Póde salvar-se o Principe
fazendo justiça , e póde condenar-se usando de tyran-
nia. O cavalleiro póde salvar-se pelejando , e póde con-
denar-se roubando. O Ecclesiastico póde salvar-se ser-
vindo sua Igreja , e póde perder-se , entrando por simo-
nia. O Religioso póde salvar-se contemplando , e póde

condenar-se murmurando. O casado póde salvar-se dando boa criação a seus filhos, e póde perder-se com illicitos adulterios. O rico póde salvar-se fazendo esmolas, e póde condenar-se entregando-se a usuras. O Lavrador póde salvar-se guardando seu gado, e póde condenar-se deixando-o comer o pão alheio; mas para que não pareça, que fallamos só por graça, provarey tudo o que te digo com a sagrada Escriitura. No estado de Reys, foy bom ElRey David, e foy mão ElRey Saul: no estado de Sacerdotes, Mathias foy bom, e Obnias foy mão: no estado de Profetas, Daniel foy bom, e Balaão foy mão: no estado de Pastores, Abel foy bom, e Abimalec foy mão: no estado de casados, Tobias foy bom, e Ananias foy mão: no estado de viuvias, Judith foy boa, e Jesabel foy mà: no estado de ricos, Job foy bom, e Nabal foy mão: no estado de Conselheiros, Architofel foy bom, e Cussi foy mão: no estado de caçadores, Jacob foy bom, e Esaú foy mão: e finalmente no Apóstolado, S. Pedro foy bom, e Judas mão; porém parece-me, vay proseguindo meu Defunto, que todas as defordens, que na tua idade padece o sacerdocio, tem sua origem na pouca meditação, que elles tem, quando mancebos, para saber as obrigaçoens do estado, a que aspiraõ; porque ao menos desde a primavera de sua idade deviaõ saber, e entender bem a Latinidade, ler frequentemente a sagrada Biblia, frequentar a enternecida lição dos Mysticos Moraes, e doutrinaes: além disto devem ter algum conhecimento de tanta multidão de penas, censuras, irregularidades, como estão estabelecidas por Direito, tendo à vista tanto numero de Canones Sagrados, e decisoens Ecclesiasticas, que cingem seu estado á differença do dos seculares. Respondi eu: pois, Defunto sabio, na minha idade só nas Universidades, e Cathedraes se encontraõ alguns dedicados à Sagrada

lição dos Canones , ou ao discreto cuidado das moralidades.

Aqui chegava eu com minha pratica , e meu Defunto mostrando-se alguma cousa enfadado de tanta mudança , e alteração , me disse : vamos depressa , que se me acaba o tempo determinado , e guíame já até me instruíres de alguma boa novidade , que não houvesse no meu Seculo , porque desejo sahir daqui quanto antes. Dizendo meu venerando Defunto estas palavras , vimos passar hum presbitero de boa idade , e costumes , já matizada bastantemente a cabeça com algumas flores do juizo : era o tal Sacerdote festivo de semblante , agradável de presença , composto nos movimentos , trazia hum habito talar , acomodado , religioso , e limpo. No mesmo pontoALLEY ao Morto apparecido , dizendo-lhe : amigo , esse Sacerdote me ha lembrado a noticia mais gloriosa deste meu Seculo , e a nova erecção , que não se conheceo mais util nas passadas idades : vem pois comigo , e a verás. Cruzando ruas , e atravessando muitos becos chegamos ao largo da Basilica Santa Maria , e logo disse a meu Defunto : daqui a podes ver , repara pois em aquellas casas , que se vão reparando de novo. Tanto que notey , que o sabio Defunto havia voltado os olhos à sua situação , pegando-lhe pela mão , exclamey dizendo : saberás , amigo , que no Seculo presente alli he a tesouraria , onde se despachão socorros aos vivos , e se aliviaõ com suffragios as almas dos defuntos , alli he a caixa , em que huns , e outros encontraõ cabedal para remir as impaciencias do fogo , e os tormentos da necessidade : alli ouvem reposta favoravel os gritos dos finados , e alivio às vozes compassivas dos viventes : alli he escarnecido o furor irado dos demonios , e se vence a colera maligna dos usurarios , a cobiça destes , e a furia daquelles não tem tanto exercicio , depois que o Omni-

potente inspirou a diferentes pessoas tão christãa idéa: com os auxilios desta devoção está mais solitario o purgatorio, e a vida dos mortais menos desgraçada. Em fim esta he a caridade geral desta Corte, jardim copioso de universal remedio, com cujos frutos se alimentão as misérias corporaes, e se adianta o alivio às penas das gloriosas almas dos irmaãos, detidas no inferno temporal do purgatorio. Valhame Deos! (Exclamou o Defunto banhando-se de gozo) He possível, que entre tantas relaxaçoes, tem lugar tão piadosa virtude! O trono de Salamaõ vestido de ouro, diz o Elpirito Santo, que era a fabrica mais grandiosa, que já mais se fez no Mundo; porque foy figura da caridade, que se chama Rainha, ou tambem porque dà valor de muy subidos quilates em ordem da vida eterna a todas as mais virtudes: só ella, como Rainha, faz, que as outras virtudes possam entrar no Palacio, e Corte do Rey da gloria, onde não entraõ servos, se não unicamente os filhos, a quem Deos descobre seus intimos segredos, e concede a herança da vida eterna; porém dizeme, se havendo (como he preciso) agregado de varios serventes, e Ministros para distribuição, e guarda do dinheiro, e cabedais, se esta prodigiosa casa se conserva sem alteraçã da cobiça? Parecetel, que durarà fiel, e christãmente sem mesturar-se em fins tão santos os horriveis meynos da usura, avareza, ou ganancia indigna? Porque havendo interesses tão copiosos, e tanta copia de esmolas, ferà outro novo milagre, que não se vicia. He verdade, respondi eu, que os Ministros, e Serventes desta casa tem uso, intervenção, e dominio nestes cabedais, e com tudo não se sabe verdadeiramente, que o atrevido vicio da cobiça haja tido poder de chegar às suas portas: nenhum se mete em mais, do que no modo de sua conservação, e agora todos acodẽ com diligencia christãa,

tãa, e caritativa para seu augmento, que esta casa se conserve no futuro com a mesma fidelidade, o devo crer piadosamente; porque sendo esta fabrica de tanta utilidade para todos, corre já por conta de Deos a sua permanencia. Replicou o Defunto, se eu fora hoje vivente no Mundo, só me dedicara a fazer memoravel obra tão catolica.

Pois agora, meu respeitoso, e temido Defunto, por mais que pergunto a memoria, não me avisa esta de outra novidade alguma, em que possa instruirte. Pois se tens já concluido, disse o Defunto, segueme agora; porque quero pagarte este trabalho, que tiveste, e juntamente gratificar-te em hum a boa memoria a grande vontade, com que me acompanhaste pela Corte de Portugal, e já que havemos tocado as mudanças, e vicios deste Mundo, vem comigo, e verás com teus proprios olhos o que nunca pode padecer alteração, nem mudança. Passando diversas ruas, e atravessando alguns becões, demos hum a boa volta, e chegamos ao sitio das pedras negras, e eu seguindo ao meu Defunto vi, que entrou pelas portas do Templo dedicado á mayor das Santas a Penitente Magdalena. Eu procurava ir alguns passos atraz, e notando o Finado apparecido minha maliciosa perguiza, voltou o rosto demasiadamente furibundo, e logo com mostras de furor, ou sinaes de conselheiro me mandou, que o seguisse: perturbado, vagaroso, e tolhido de hum humor, que sensivelmente conheci vir descendo do cerebro a entorpecer os orgãos dos movimentos naturaes, em fim com as potencias sem uso, e entregues ao temor, e com mais qualidades de tronco, que de racional, arrastado da mesma confusão entrey, e postrado a hum dos Altares, (mais por costume, que por cuidado) orey brevemente, sem saber se orava; porque o medo, a perturbação, e a esperança do, que podia

lucra-

succederme, colheirão de tal sorte minha alma, que nem
 achei o entendimento para eleger, nem a vontade para
 conhecer, nem a memoria para perguntar, assim estava
 perturbado, e confuso, esperando a ultima resolução
 de meu apparecido Defunto, quando se levanta de repen-
 te, e no mesmo instante se abriu com estrondoso ruido
 aquella sepultura, onde fazia oração, e de sua horri-
 vel cavidade saltarão sobre as pedras, e campas, ossos, bi-
 chos, canelas, caveiras, pedaços de carne mal mascada
 da terra, com outras ruínas, e destroços das fabricas ra-
 cionaes, rebuçadas, e envoltas em varios pedaços, e re-
 talhos de habitos, lançoas, e mortalhas. (Imagine-se o
 que está lendo, ou ouvindo ler posto á triste, e horro-
 rosa garganta de huma sepultura aberta, sem mais com-
 panhia, que a quietação medrosa daquelles Altares, e
 cara a cara com hum Defunto, e por seu discurso pode-
 rá fazer juizo, ou graduar as angustias de meu coração.)
 Delceo em fim aquella melancolica sepultura meu De-
 funto, e já sorvida a metade da sua fantastica estatura
 naquelle enterro, me pegou fortemente pela mão, e me
 disse com humas vozes muy horriveis: meu amigo, meu
 amigo, meu amigo, aqui vem a parar os gostos, os de-
 leites, as alegrias, e idéas da vida: (dado que seja pra-
 zer o que dispoem a eternidade de infinitos tormentos)
 este he o termo de todas as loucuras dos viventes, até
 aqui foy Rey quem o foy na terra, até aqui Papa, se-
 nhor, ou pobre, a vida, a fama, a honra, a saude, a
 fazenda, os amigos, os parentes, todos os bens, e males
 do Mundo não passam deste couto; pois até do delecta-
 vel uso dos sentidos tão aqui despojados; porque pela
 vista ficam privados de gozar objectos delectaveis, pelo
 ouvido a harmonia das vozes, e a consonancia dos instru-
 mentos, pelo olfato a suavidade dos aromas, o activo
 cheiro dos perfumes, e a odorifera brandura dos unguen-
 tos,

tos, pelo gosto o sabor dos manjares, e pelo ventre afartura: esta cova he o sumidouro dos humildes, e presumptuosos, os que saõ fieis, e os traidores, os livres, e os escravos, os pobres, e os ricos, todos cabem nesta estreiteza, a pouca meditação desta terra os tem alegres no meyo dos vicios: todos sabem, que ha sepulturas para os mortos; porém nenhum cuida, em que ha de ser defunto: se os vivos foubraão os bens, que ocultaão estas pedras, naõ apartaão a consideração de sua profundidade: se huma vez ao dia viraão com os olhos da alma estes destroços, ou consideraraão nestas ruinas, naõ estivera o inferno taõ povoado.

Já que te devo a mercê de me acompanhares no reconhecimento das novidades do presente Seculo, quero satisfazerte esta fineza com mostrar a teus olhos os enganos, em que vives, para que a conselhado de minha verdade, e experiencia, possas publicar quam offendido está o Author da vida de seus costumes; pois as pessimas idéas, que vimos saõ contra o seu agrado: agora reyna unicamente a usura, o luxo, a gula, e huma geral destemperança de todos os appetites execrandos, e assim entra já comigo neste carcere tenebroso, enterrate nesta habitação escura, metete neste lugar medonho, escondete nesta cova de bichos, sepultate nesta casa horrivel, finalmente vem para esta gruta de horrores; porque só nesta escuridade has de sair verdadeiramente das tuas ignorancias. Ouvindo eu estas ultimas razoes do meu Defunto, os ossos se me metiaão com o medo huns dentro dos outros: principiey arrancar do intimo peito suspiros, e cheo de lagrimas, ainda que a violencia dos soluços embargava as expressoes da minha angustia, lhe disse: meu amigo, deixame dispôr, e alimpar primeiro minha consciencia; pois eu conheço verdadeiramente, que huma vez dentro desta sepultura, já naõ me fica es-

perança para esta christãa diligencia : pelo Deos, que nos creou de nada , e pela Payxão Sagrada de seu Filho Santissimo. te peço, que me soltes, e permitas tornar aonde possa prepararme para entrar gloriosamente nelle centro de horrores , e nella gruta melancolica. Resistia eu com todas minhas forças a entrar, o que vendo o Defunto se enfureceo mais, e dando huns gritos espantosos, me disse : essa he outra das loucuras dos vivos ; resistir neciamente ao que he inevitavel sem conhecer a conformidade, e disposição do Altissimo. Tempo has tido para alimpar tua consciencia : tu devias estar continuamente esperando pela morte, esta não póde esperar por ti ; pois tem outras vidas, que cobrar : a disposição Catolica não he cuidado da morte, deve ter desvelo teu, e pois o desprezaste, vem comigo, que não podes ficar mais nem hum instante. Logo puchando-me com grande violencia pelo braço, cahi sobre as caveiras, ossos, mortalhas, calcos, e sepulturas : golpe foy este, que me fez despertar ; e quem não desperta com estes golpes, mais tem de marmore, que de homem. Allustado, descórado, e todo nas mãos do tenor, me levantey da cadeira, e sem tino pela sala andey muito tempo ; até que tropecey em hum cantaro de agua : behi huma pouca, e no mesmo ponto fuy saindo pouco a pouco do tenor horrivel ; em que me tinha posto o grave pezo da modorra. Sonhos são estes, meus amigos, que se todos dormirem sobre elles, verão, que por ver as cousas, como eu as vejo, não de esperallas, como as digo : esta advertencia faço eu a todos aquelles que tiverem aqui chegado distraídos sómente na irrivel, e despropositada copia destas Fantasmal. *Vale.*



